

منح القصة تمويلاً
بنسبة ٧٥٪ من الراتب

مندوب الثورة - أعلن الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء خلال كلمته ببيان الحكومة بأن السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية قد أصدر أمرًا رسميًا منح بموجب المادة ٧٥ من الدستور تمويلاً للقصة بنسبة ٧٥٪ من الراتب.

أمين عام حركة أمل - سورية
عق لنا وتحتل عبيد مساعدينا

الحزب - مراسل سانا - أكد حسين الحسيني أمين عام حركة أمل - اللبنانية - أن علاقة حركة بسورية استراتيجية وتبع من الحقائق الجغرافية التي لا يمكن تجاهلها وقال أن سورية هي عق لنا وعليها يقع عبء مساعدينا - وأضاف - حسين الحسيني في حديث نقلته صحيفة - الوطن - الكويتية صباح أمس نحن لانهم وجسود الجيش السوري في لبنان وجسود الشرطي بل نهم وجود هذا الجيش

البقية ص - ١١

الدكتور الكسم يلقى بيان الحكومة أمام مجلس الشعب

الاختيار الثوري سبيلنا الوحيد للتغيير الشامل وبناء الدولة الحديثة

لا بد من تغيير شامل وعميق للنظام والمؤسسات ومعالجة جميع مظاهر الخلل التركيز على سيادة القانون والقضاء على التجاوزات والممارسات المضارة لنابع دورنا القومي لترسيخ الاتجاه الواحد وتحميل مسؤولياتنا في لبنان ومقاومة كل محاولات تصفية القضية الفلسطينية واسقاط معاهدة الخيانة



الرئيس الأسد يستقبل وزير خارجية قطر

معتق - مندوب الثورة - سانا - عقد مجلس الشعب جلسة في الساعة السادسة من مساء أمس برئاسة السيد محمود حديد رئيس مجلس الوزراء وحضور السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسادة النواب رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء.

وقد أستمع للجلسة في هذه الجلسة السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء (نص البيان على المصباح) والرحلة تطلب تصديقاً على المرحلة الثانية من خطة العمل في بيان السياسة العربية بما جاء في المناهج السليمة بحزب البعث العربي الاشتراكي ومقررات المؤتمر القومي السابع وقال أننا ستعتمد نتيجة للنقل القومي

ترسيخ الاتجاه الواحد وتحصيل سيادتنا في لبنان وإصدار القوانين التي من شأنها تحقيق الديمقراطية والسيادة الوطنية واستكمال النشيطات الأساسية للثورة.

وحول السياسة الداخلية أكد بيان الحكومة أنه لا بد من تغيير شامل وعميق للنظام والمؤسسات ومعالجة جميع مظاهر الخلل التركيز على سيادة القانون والقضاء على التجاوزات والممارسات المضارة لنابع دورنا القومي لترسيخ الاتجاه الواحد وتحميل مسؤولياتنا في لبنان ومقاومة كل محاولات تصفية القضية الفلسطينية واسقاط معاهدة الخيانة

والقضاء على التجاوزات والممارسات المضارة لنابع دورنا القومي لترسيخ الاتجاه الواحد وتحميل مسؤولياتنا في لبنان ومقاومة كل محاولات تصفية القضية الفلسطينية واسقاط معاهدة الخيانة

والقضاء على التجاوزات والممارسات المضارة لنابع دورنا القومي لترسيخ الاتجاه الواحد وتحميل مسؤولياتنا في لبنان ومقاومة كل محاولات تصفية القضية الفلسطينية واسقاط معاهدة الخيانة

تقديرًا لرجال الثورة السورية الرئيس الأسد يصدر مرسوماً بزيادة رواتب المجاهدين النضالية

معتق - سانا - تقديرًا لرجال الثورة السورية الرئيس الأسد يصدر مرسوماً بزيادة رواتب المجاهدين النضالية

في المادة الثانية من المرسوم التشريعي رقم - ٤٨ - تاريخ ١٩٧٢-٧-١٨ والمعدل بالمرسوم التشريعي رقم - ١٧ - تاريخ ١٩٧٧-١-١٧ والزيادة الممنوحة لأصحاب المناصب النضالية بمقتضى أحكام المرسوم التشريعي رقم - ٢ - تاريخ ١٩٨٠-١-١٩ والمعدل بالمرسوم التشريعي رقم - ١٢ - تاريخ ١٩٨٠-١-٢٠

مادة ٢ - ينشر هذا المرسوم التشريعي في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ ١٩٨٠-١-٢٠

اجزة الأمن تداهم وكراً لمصايبه الاخوان المسلمين بحلب

مصرع «أ» من المصايبه خلال تبادل إطلاق النار والاستيلاء على مجموعة من الأسلحة والموشائق

حلب - سانا - قامت اجزة الامن في ساحة جكرة من حياح اسروداهمة وكرا تستخدمه عصاية حزب الاخوان المسلمين في حي الصائغ بمدينة حلب .. وقد تمكن رجال الامن بمصفيد اطلاق النار مع افراد المصايب الذين سبق ان ارتكبوا عدداً من جرائم القتل في مدينة حلب ومناطقها تمكن رجال الامن من قتل المجرمين الذين كانوا في المركب وعندهم ثمانية - كما عثر رجال الامن في وكرا المصايب على صندوق اسلحة يضم اربعة وخمسين بندقية آلية وسبعين بندقية من نوع - بي - جي - واربعة وخمسين بندقية واثنان وخمسين حربة مخفية واربعة عشر مسدساً وثلاثين بندقية بخشن متشوش وعدد من التسلل اليدوية بالإضافة الى مجموعة من الوثائق المتعلقة بعمل المصايب وخطة العمل لاجراءهم ضد المجتمع والدولة .

الرفيق مشاركة يستقبل السفير البولوني

معتق - سانا - استقبل الرفيق محمد زهير مشاركة - الأمين القطري المساعد في مكتبه ظهر أمس السيد سفير جمهورية بولونيا الاشتراكية بمقتضى بروتوكول

وقد احدثت حول بعض المسائل ذات الاهتمام المشترك بين القطر العربي السوري وجمهورية بولونيا الاشتراكية وتعميم علاقات التعاون والصداقة بين البلدين .

يوم أسود آخر في تاريخ السادات الخياني

المصايبه يرفعون علمهم فوق مبنى السفارة بالقاهرة غضب جماهيري عارم استنكاراً للخطوة الاستسلامية الجديدة

مقرأ لمقالة الكيان الصهيوني ونقد الإبياء الواردة من المصايبه المصرية ان التوتر والغضب الشعبي الذي ساد وسط جماهير الشعب المصري قبل وبعد ان رفع العلم الصهيوني على جنسي سفارة العدو دفع سلطات القاهرة - وكالات - اقدم حاكم مصر انور السادات اليوم على ارتكاب خطوة خيالية جديدة في مسلسل خيائنه كالة المرويات الصهيونية الرئيسية القضية الفلسطينية وذلك عندما رفع العلم الصهيوني على المبنى الذي افتتح في حي القسي بالقاهرة ليكون

قوات الردع تتهيأ

تمشيط لبلدي قنات وبيت صعب من مسلحي الميليشيات بيروت - سانا - أصدرت قيادة قوات الردع العربية الليلة قبل الماضية البلاغ التالي :

عظا على بلانا المداع بتاريخ ١٩٨٠-١-١٥ حول حدث بلدة قنات في قضاء بشرى تطل قيادة قوات الردع العربية التي كانت في الساحة السادسة عشرة من تاريخ ١٩٨٠-١-١٧ من قبلها في قرية قنات لاستعادة حامله الجند التي اعطيت في الترخيص المشار اليه اعلاه واستعادة جنودها الذين استشهدوا بداخلها اذ ان مسلحي الميليشيات في

البيقية على الصفحة - ١١

الرفيق قاصدو يبحث مشروع الوفاق الوطني مع الرعي

بيروت - سانا - اجتمع الرفيق عاصم قاصدو الأمين القطري لثقة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان أمس مع السيد طلال المرعي - وزير الصحة والاقتصاد اللبناني - ووزير الزراعة في بيروت ان قاصدو أعلن بعد الاجتماع ان البحث تناول الأوضاع

البيقية على ص - ١١

دقيق - سانا - عقدت محكمة الأمن الاقتصادي لولى جلساتها في الساعة العاشرة من قبل ظهر أمس في هذه الجلسة السيد أحمد القدسي ومقوية بدعوى اقلان وسوء الائتمان وسلب ثروة بالبنف والاعلام بالثقل الاجنبي ودعوى اخرى لثقل بالرشاوى

البيقية على ص - ١١

الاختيار الثوري
الطريق لانجاز مهام المرحلة

الاختيار الثوري هو السبيل الوحيد ، لانجاز المهام والقضايا الحيوية وبناء الدولة الحديثة وهذا الاختيار ليس اسلوباً للمعالجة بل هو طريق التغيير الشامل في هذه المرحلة الحديثة التي يضطلع فيها قطرها الصاد بمسؤوليات جنسية على مختلف الصعد ، وتتصدى فيها لمواجهة أعداء الأمة العربية ، أعداء وحدها وأعداء تقديها ومغتصبين أرضها وحقوقها .

ومن هذا المنطلق ركز بيان حكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم على ان المهمة الرئيسة للحكومة في ترجمة مقررات وبيان المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي وبيان قيادة الجبهة الى خطط عمل ، في المجالات الداخلية والخارجية والداخلية ، بما تضمن تعزيز قوة هذا القطر ببنائه الداخلي والسياسي ، ودوره القومي القائل والمسؤول ، وعلاقته الدولية الحديثة وتطوير هذه العلاقات بما يخدم نهجنا القومي ونضالنا ضد الامبريالية والصهيونية ، لان اختيارنا يهدف اسماً الى بناء لبنان اقوى ، ووطن ارفع ، ونفسال ليتوقف نام اية عبثة ولايتال منه أي عدو

ومن خلال ما اكته الحكومة لبيتها المجلس الشعب ستطبع ان نلص ان القضية والنضال وفق منظور شامل ، بما في مقصد الانسائي اعتمدها البيان في تحديد اولويات العمل للمرحلة المقبلة ، مرحلة متابعة البناء الداخلي وتحقيق قرة مميزة تتجاوز للصعوبات والتحديات والسياسات فيها كل معاني التجديد ليداهم الحركة النضالية في معركة الاندماج والنضال ، والتفكير عن القبول الوطنية والقومية التي رسختها القيادة التاريخية للرئيس القائد حافظ الأسد ..

وامام مهمات جسيمة وكبيرة ، وخطط للتغيير العميق والشامل ، في وتائر العمل واليه واساليه ولدي متميزة خطط بناء الدولة الحديثة بكل مقاصدهم من اهداف وما تتطلب من جهود ، لا بد من التركيز على بناء الانسان ، لانه الاساس والقوة ، فيمجاعرينا الخاصة هي السند الحقيقي وهي القوة الثورية التي كانت مع حرب تحرير ، ومع الحركة النضالية وقبها ومع الكتيبة ومع الفوج النضالي الشعبي ، وهي التي تلف اليوم حول القائد في معركة التحرير القومي .

جماهيرنا المناهضة في هذا القطر وهي تخوض اليوم معركة البناء ومعركة النصر القومي في ان معا تتطلع الى خطوات الجادة والمعارضة على طريق التغيير الشامل ، وكلها اهل وفاسؤل وثقة ، تتلقى في موفها من انجاز مهام هذه المرحلة من مسؤوليات الحكومة ومسؤولية جماهير الشعب ، والتفاعل الفاعل بين الحكم والمواطنين هو القوة المطلوبة لتحقيق التغير الشامل والتجسير مهم نضالنا وطنيا وقوميا ..

((الثورة))

ما هي حدود الأمن القومي؟

ولكن مع هذا يفتقر هنا التساؤل التالي: من هو الذي يحدد الأمن القومي الأمريكي؟

من نشأ واشنطن؟ وابن حسي حدودها القومية وابن هي مكان الخطر على الولايات المتحدة الأمريكية وهي أقوى دولة في العالم؟ وبالتالي من هي القوة التي يحدد واشنطن وتحاول الهجوم عليها في ممر دارها. أهل هي أوروبا الغربية المواجهة - واشنطن - تحت مظلة واشنطن - والقرنبة سيبيا واقتصاديا عسكريا بها سواء من طريق حلف الأطلسي - أم المجموعة الأوروبية - أم من طريق معاهدات سياسية واقتصادية واتفاقيات أمن مختلفة ؟

الاحتكارات والاطماع الاقتصادية: القواعد العسكرية البرية والبحرية: التدخل في شؤون بلدان العالم داخليا؟

ربما نخشى واشنطن على أمنها القومي من داخل الولايات المتحدة الأمريكية نفسها، حيث الاحتكارات الحرة والمصرف والسود في حالة متخلفة وضعف واضح، ناعني من التفرقة العنصرية والقومية على أنواعه وجه في الواقع أن الأجوبة الموضوعية على هذا التساؤل تضمن نفي وجود كل ما يهدد الأمن القومي الأمريكي نفيًا قاطعًا رغم حق واشنطن الدولي والحقوق في حماية أمنها وحقوقه، ولكن دون أن نغفل عدواً مجتمعا لها في القارة أكانت عليه الأمر - حتى الآن حيث كلفت واشنطن تهدم كل مرة باستخدام القوة النووية لضم الأمور وفقا لمعيتها.

ولكن من هذا أن الأمن القومي الأمريكي هو الذي يحدد أمن العالم كله لأنه لا يقوم إلا اعتمادا على التدخل في شؤون الدول الأخرى وخلق المثلث والحروب وبيع الأسلحة الفتاكة، وتدمير الممتلكات والبنية التحتية والاقتصادات.

ومع هذا لابد تاريخيا وحاليا من التأكيد على أن نظرية الأمن القومي قد انتقلت من حيز التنافس والتوازن إلى مرحلة من الترابيد والتسليم في سنة ١٩٧٢ حين تم رسميا تشكيل مجلس الأمن القومي، وهو جهة تمتلك عناصر وسلطات سياسية وعسكرية تؤثر على وضع وصنع قرارات السياسة الخارجية الأمريكية.

والأمر الذي يحدد أمن العالم كله هو السيادة الأمريكية المطلقة على العالم كله أمرا مشكوكا به، ولم تعد واشنطن سيد العالم العلمي والتكنولوجي، والاقتصادي والعسكري ما أفرغ نظرية الأمن القومي كلها من محتواها.

فاليوم لا تستطيع طرب من فساد مواهبها ومؤثراتها الاقتصادية والسياسية والمفسدة، وأصبح وزنها الاقتصادي العالمي واضحا، وعلاقتها السليمة مع الدول الأخرى جيدة.

وأكثر البلدان التي كانت حتى عهد قريب مستمرة قد حصلت على استقلالها

كثيرا ما يتردد في الأروال وخطب وبيانات قادة السياسة الأمريكية مصطلح (الأمن القومي الأمريكي) حيث تعتبر الخارجية الأمريكية مثالا من هذا العهد أمنها القومي وذلك بتطبيق مع مصالحها الأمنية القومية، مما يؤكد على حقيقة هذه النظرية في عالم السيلة والديبلوماسية الأمريكية خاصة وأن هذا المفهوم منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى الان قد ارتدى طليما دفع (برانشتن) في فترات وصول كثيرة إلى التدخل عسكريا بشؤون البلدان الأخرى وتشكيل التحالفات الاحتكارية والسياسية والعسكرية الموجهة ضد حركات التحرر الوطني خاصة، وعند كل من يمارس سياستها

عامة.

فما هو جوهر مفهوم الأمن القومي الذي أكد عليه دالاس، وطوره كينجستون وبدايع عنه اليوم بشراسة مستشكر الأمن القومي - بريجنسكي ؟

وإن من حدود الولايات المتحدة الأمريكية الأمن؟ وهل يدخل في عداد أمنها: السيطرة على منابع النفط العربي والإيراني وإتالي (حماية) - الدين الإسلامي - ونشر القواعد العسكرية الأجنبية في الوطن العربي والبلدان الأخرى الجاورة بشكل يدفع إلى صمود - الحرب الباردة ونحوها إلى حرب ساخنة ؟

في الواقع منذ مطلع عقد السبعينات وحتى الآن لا نرى في الولايات المتحدة الأمريكية مناقشات حادة حول الشكل الذي يجب أن تأخذه نظرية الأمن القومي في هذه المرحلة الحديثة من مراحل تطور العلاقات الدولية خاصة وأن - البروفيسور - (ميري كينجستون) قد استطاع إدخال تعديلات كبيرة سواء على نظرية التوازن الدولي السياسي، والمركزي والاقتصادي، أم على نظرية التدخل الأمريكي المحدود والأوسع في كافة أقاليم وبلدان العالم، أم أخيرا في داخل أجهزة السلطة الأمريكية المختصة بمباراة بهام الأمن القومي الأمريكي.

ومع ذلك فإننا نلاحظ طليما كاتاريا مجردا رغم أنه يشترك بها عدد كبير من الفئتين الأوروبية والأميركية بشؤون العلاقات الدولية وفي مقدمتهم اليوم بروفيسور جامعة كينجستون السيد تالكر - والبروفيسور - بريجنسكي - وكينجستون ولانهم وضعوا مؤلفات خاصة بالسيطرة على العالم من قبل واشنطن.

ويشاع أن نظرية - الأمن القومي - الأمريكي تشمل مجالين: أولا: مجال العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية كعقد احتكاري كبير وبين كل من اليابان، والسوق الأوروبية المشتركة كعقد احتكاري متساكن لها.

وهذا المجال يدفع بواشنطن إلى لعب دور عالمي طليما من جهة، والتأثير السائد يلوح بصفا غليظة في وجهها من جهة ثانية حيث ترى واشنطن هنا أنه يتوجب لتأمين مصالحها القومية أن تنسج الاحتكارات العالمية معها وموافقتها مع الدوائر الأمريكية لا أن تتعارض معها.

والمرى نظرية الأمن القومي الأمريكي هنا أن - واشنطن - تلك حق مراقبة وتسيير وتوجيه اقتصاد العالم الرأسمالي كله بواسطة على اقتصاد البلدان التابعة كمزود خام، والسيطرة على تصريف البضائع في الأسواق العالمية الأمريكية نفسها، بل وداخل الأسواق العالمية الأخرى بينما لا تمتلك هذه إلا الصمت والقبول والطاعة.

ثانيا: مجال العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والبلدان التابعة في العالم الثالث، وهو مجال ترى فيه واشنطن ضرورة خضوع دول العالم الثالث لها خضوعا تاما سواء في المجال العسكري، حيث تتوزع قواعدها في كل مكان من المجال الاقتصادي حيث تتدخل احتكاراتها في اقتصاد هذه البلدان أو في المجال السياسي حيث يدعو خبراء السياسة الأمريكية حكومات الدول التابعة إلى ضرورة الانقياد بولاف - واشنطن - المعاصرة من القضايا الدولية.

ويؤكد كتاب - تيميز الأمم - لصاحبه الأمريكي - بيسك - على هذا المجال الثاني فيري أن على البلدان التابعة أن تكون في خدمة - واشنطن التي عليها بدورها عدم التهاون مع دولة تشد من القناعة الأمريكية.

وتتيسر آخر: الأمن القومي الأمريكي يقوم على أسسيتين اثنين: ١ - قيادة العالم الرأسمالي سياسيا واقتصاديا وعسكريا من طريق ممانعة صياغة شاملة عليه من جهة، وتهدية بخطر الهجوم السوفياتي من جهة ثانية، وبالتالي وضع الاقتصاد في خدمة الدول الأمريكية، ووضع هذا كله في خدمة وتطوير الاقتصاد الاحتكاري الرأسمالي.

٢ - السيطرة المطلقة على البلدان التابعة والإبقاء عليها مستودعا للواء الأولية عسوقا لتصرف البضائع، وتوريد البد المعلقة الرخيصة، وتركها غارقة في مستنقع الجهل والمرض والفقر بحيث لا تمكن أبدا من تقليد مبدلات التنمية المطلوبة، ولا الاستفادة من المساعدات والقروض التي تقدم لها.

ومن أجل ضمان هذين الأسسيتين اثنتين سكن - واشنطن استخدام القوة أو الاستلوب الذي راء منابا لتحقيق أمنها القومي وحمايته ...

هذا السلاح القديم الجديد:

نضرب الإسلام من

مضمونه

المسلمون إلى رعايا، وأعداد كبيرة من الذين تسرق حرية بلادهم، وأقواتهم باسم (الإسلام) الذي اتعرف به، وعنه، الحكم، والظالمون والممرتزة، وصار مقصورا على قضايا الزواج، والطلاق، وتادية الفروض، ففرغوه من بعده الاحتكام، ورفضوا كل المفاهيم والاجتهادات التي اخبرها كبار الصحابة الذين سبهم في هذا العصر يساريين: كهر، وعلي، وأبي ثر.

ذلك الحالة الكونية، وذلك السلاب الذي كان مسيطرا على غالبية الجهاديين، حشرت القوى الاستعمارية على استقلالها، وعلى تطورها بما يخضع لمصلحتها الجمعة، حين لاتفر على إبقائها بما هي فيه، فير أن حركة النضال التقدمي، القومي، والحر، والحضارة الغربية، وبفئة العرب القومية حركت ذلك، الروك، وأصبح للجهاديين مفاهيم جديدة، مشروعة، فتلجأ إليها، وتعتبر خلاصها لإنهم لا بها، فلم تعد الاشتراكية كرا، ولا السور فراقا للشرق، وبدا أن الفكر السلفي، المكوني، والذي يبره، وبه، استمر حكم الاتحاد كل تلك الحقبة الطويلة من الزمن، بدأ أنه منسحب من دائرة المفاصلة، وأنه مرفوض، واستنسلت السلطة بجاهل القوى الوطنية التقدمية الاشتراكية.

انطلاقا من معرفة عمق التدبير في هذا الوطن حاولت القوى الاستعمارية أن تقيم فترا مناهضا للتوجه القومي الاشتراكي، ليكون خصمه، وبديله فترا له جذوره العميقة، وأصوله الدينية، وبذلك يتم صرف الناس عن علمانية، خيالاته في بلانكا من سبتر، ويجعل حين نقول من التراث أنهم مستمرون - بكر المم، وبقدوم بقا تلك السلطة عديمين رجالات الدين العرب، المستعدين منها، والتابعين لها، فكذلك بالزمن، واقفاهم يبدون في عصر القمع والاستغلال للتركيبين، مخدري، ومكبيين جاهلهم الشجب باسم - الإسلام -

حين غزا نابليون مصر، لتكون قاعدة كبيرة لتفرواحه واحتلاله، ليس العامة، واعلمن اسلاما، ليخيل من نفس الدين الذي دخل منه الارتداد، انطلاقا من الواقع الذي كان يوحى بوضعية انقلابه أنه يتقبل أي حكم شرعية أن يرفع راية - الإسلام -

بذلك تحول الإسلام من مفهومات فكرية، وتنظيمية اجتماعية إلى شكل لم يبق من غير النطق بالمشاهدة والقيام بالقولوس، وبذلك تحول الفرس منطلقه الدينية، وبعد ربع قرن من النضال

المعروف أن الاستعمار لا يدر - ولم يدر وسيلة من أجل تعميق حضوره في البلدان التي استهدفها لتكون مادة، خاما، بالنسبة لطامعه. ويوم بدأت الجيوش الغربية توسع، وتحتل - معتمدة على قوتها - مفتتمة فرصة ضعف تلك الشعوب، كان الوطن العربي أحد أهم المناطق التي توجت لها الغزوات، بسبب موقعه الجغرافي، بسبب ما فيه من خيرات، ولقد استمر هذا الاستعمار زمنا طويلا بحيث أن بعض الإقطار العربية كانت آخر موارة التي اندحر فيها: وما يزال احتلال فلسطين حالة نادرة في التاريخ البشري.

من زمن طويل، من أيام حملة الصليان وهذه البلاد تثير شهية الظلمين، خاصة حين تكون الأمة على جاني فيه من ضعف، وفكس، واختلاف.

يوم جاء الصليبيون كانت المنطقة العربية مجوعة من الدول والامارات، المتنازعة، يوم غزا الأتراك هذه البلاد واحتلوها كانت معركة صعبة، خاتمة يوم غزت من قبل الاتكين والفرنسيين، والصهيونية كانت على نفس الصورة.

في كل مرة يراهن المعتاد على ضعفنا، وفرقتنا، منطلقين من الحطال على بققاء، المتأخرة سة سياسية، نمسا فراقولوسية الاستعمارية: (فرق تسد)، وفي كل مرة كانت الدوائر الاستعمارية تحرك في محورين: محور الاحتلال العسكري، محور الاستغلال الفكري.

في المجال الأول كانت قوة الجيش، الموجة حسب البنية الخاصة بالسيطرة على الأرض، والسلطة، في المجال الثاني كانت الدوائر الاستعمارية، الشديدة الذكاء، بحيث، تلجا إلى دراسة تاريخ الأمة المستعرة - بفتح اليم -، واقتصادها، وحضارتها، وتاريخ خلافتها، ومعتقداتها، ثم تتلقى في ذلك غير محوريين أيضا:

محور تعميق الخلافات بين هذه الفسوق، فاما كانت ترجع في توجهها إلى أصول واحدة، بما يعطي القوى الغربية التسلل، والتربص، وبما يخلق ركائز لها، فاعلمنا لها، وبالمسك، المبني، القومي، العربي، وباطنها نالعه عليه، وتغريه الفروض الكمية الذي القويها التي تستمر بالانحسار للخدمات الموروثة، بان من سيطرة لاجهادية الاستعمارية.

محور تأسيس ثقافة جديدة، تنطلق من التراث، وتتفق في بعض جوانبه، وتنفذ به وتفرحه، وتؤكد عليه، وبسماه بفاسلية في نشره وفي انتشاره، ليصبح بعد فترة يتنمى ببداهة يتكسب من استيرارية الشرق، والتاكيد، تكون ليل-يستمرات قوية، في مقابل المستعمر الأجنبي، وبشكل يتبع لها أن تحتل الفكر أيضا لا الأرض، وهي غير ثابتة في الموقف عند الفكر معينة، لأن الفكر عددا سلاح تشهرت من وجهة انشاده متسا، وكل مرة حركة سلاح، فمواجهة أزمة الطاقة المتقلبة بوصول التترول إليها - على سبيل المثال - يختلف من مواجهة الأزمات القومية الاشتراكية الدامية إلى الثورة، من حيث الأسلحة المستخدمة.

وقد عرفت طلائع القوى الاستعمارية ميسا التدبير في أرض غدت أهم الحضارات، وبوحدات مختلفة، وفيها عدد من الأتباع لم تعرفه في تاريخ أمة أخرى، فاطلقت من هذه المعركة قنوس فترا بينو أمة الحافظ شخصية الأمة - وصلاها، وفي الوقت نفسه يبعثها من القلاء مسيطرة، مائة، أطول فترة ممكنة، ولقد كانت محاولات استقلال الدين الإسلامي إسررت تلك المحاولات، واخترها، وبذلك سلاحا مخرجا لوقت الحاجة، ولزمن الناسب.

واخبره، واتصوا خبراته طوال اربعمائة سنة، وجكوا باسم الدين، وباسم الخلافة، وعلى الرغم من زوال صورة ذلك الحكم في تركيا نصبا، وعلى الرغم من أن تركيا جمهورية علمانية، خيالاته في بلانكا من سبتر، ويجعل حين نقول من التراث أنهم مستمرون - بكر المم، وبقدوم بقا تلك السلطة عديمين رجالات الدين العرب، المستعدين منها، والتابعين لها، فكذلك بالزمن، واقفاهم يبدون في عصر القمع والاستغلال للتركيبين، مخدري، ومكبيين جاهلهم الشجب باسم - الإسلام -

حين غزا نابليون مصر، لتكون قاعدة كبيرة لتفرواحه واحتلاله، ليس العامة، واعلمن اسلاما، ليخيل من نفس الدين الذي دخل منه الارتداد، انطلاقا من الواقع الذي كان يوحى بوضعية انقلابه أنه يتقبل أي حكم شرعية أن يرفع راية - الإسلام -

بذلك تحول الإسلام من مفهومات فكرية، وتنظيمية اجتماعية إلى شكل لم يبق من غير النطق بالمشاهدة والقيام بالقولوس، وبذلك تحول الفرس منطلقه الدينية، وبعد ربع قرن من النضال

اعلان طلب عروض اسرار
استاذنا لاحكام الرسوم التشريعي
٢٢٨ تاريخ ٢٢-٩-١٩٩٩
المؤمن نظام العقود لهيئات القطاع
الاداري وإلى المرسوم ١٧٦٦ تاريخ
١٥-١٢-١٩٩٩، المضمن فدرسر
الشروط العامة للهيئات العامة ذات
الطابع الاداري.
ونظرا للسرعة المثلة تلان وزارة
المالية ادارة الحسابات الالكترونية
عن حاجتها إلى:
أولا - تزييم اعمال صليقة مجموعة
تكوين الحسابات الالكترونية الموجود
لها.
ثانيا - تزييم اعمال صليقة مجموعة
النويدة الكهربائية التي تغذي الحاسب
وجهاز تثبيت الجيد وتأمين استمرارية
التيار.
ولذلك وفق الشروط المعصوص عنها
في دفتر الشروط الخاصة ب:
يمكن للمرافق في الاشتراك نسي
المتابعة الاطلاع على التجهيزات المتوه
بها اعلاه مع مواصفاتها لدى مديرية
التطوير الإداري والتتبع في الوزارة
خلال الدوام الرسمي، وبمقتضى اسامك
دفتر الشروط الخاصة بالموجود
لدى المديرية المذكورة في مقر الوزارة.
بحق للمعارضين تعيين عروضهم



هاني خليل

أحد القنصلين الوراثين في فلسطين
المعرض كركلاها بعد
التعليقات المؤقتة بجز من قيسه
القائمة ب:
المخلف الثالث - ويحيى المصرا
المخلف الأسفل ب:
تحدد مدة إبقاء الطراري بمرس
ب - سامر إيتبارا من
اتحاد مجلة تديم العروض ب:
نقل الطراري من على
الترسي من يوم ١٩٩٥-١٩٩٦
كشفي في ١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٧-٢٠٨٨
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٨٩-٢٠٩٠
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩١-٢٠٩٢
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٣-٢٠٩٤
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٥-٢٠٩٦
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٧-٢٠٩٨
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢٠٩٩-٢١٠٠
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠١-٢١٠٢
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٣-٢١٠٤
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٥-٢١٠٦
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٧-٢١٠٨
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١٠٩-٢١١٠
٢١١٠-٢١١١
٢١١١-٢١١٢
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٣-٢١١٤
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٥-٢١١٦
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٧-٢١١٨
٢١١٨-٢١١٩
٢١١٩-٢١٢٠
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢١-٢١٢٢
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٣-٢١٢٤
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٥-٢١٢٦
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٧-٢١٢٨
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٢٩-٢١٣٠
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣١-٢١٣٢
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٣-٢١٣٤
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٥-٢١٣٦
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٧-٢١٣٨
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٣٩-٢١٤٠
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤١-٢١٤٢
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٣-٢١٤٤
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٥-٢١٤٦
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٧-٢١٤٨
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٤٩-٢١٥٠
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥١-٢١٥٢
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٣-٢١٥٤
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٥-٢١٥٦
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٧-٢١٥٨
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٥٩-٢١٦٠
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦١-٢١٦٢
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٣-٢١٦٤
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٥-٢١٦٦
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٧-٢١٦٨
٢١٦٨-٢١٦٩
٢١٦٩-٢١٧٠
٢١٧٠-٢١٧١
٢١٧١-٢١٧٢
٢١٧٢-٢١٧٣
٢١٧٣-٢١٧٤
٢١٧٤-٢١٧٥
٢١٧٥-٢١٧٦
٢١٧٦-٢١٧٧
٢١٧٧-٢١٧٨
٢١٧٨-٢١٧٩
٢١٧٩-٢١٨٠
٢١٨٠-٢١٨١
٢١٨١-٢١٨٢
٢١٨٢-٢١٨٣
٢١٨٣-٢١٨٤
٢١٨٤-٢١٨٥
٢١٨٥-٢١٨٦
٢١٨٦-٢١٨٧
٢١٨٧-٢١٨٨
٢١٨٨-٢١٨٩
٢١٨٩-٢١٩٠
٢١٩٠-٢١٩١
٢١٩١-٢١٩٢
٢١٩٢-٢١٩٣
٢١٩٣-٢١٩٤
٢١٩٤-٢١٩٥
٢١٩٥-٢١٩٦
٢١٩٦-٢١٩٧
٢١٩٧-٢١٩٨
٢١٩٨-٢١٩٩
٢١٩٩-٢٢٠٠
٢٢٠٠-٢٢٠١
٢٢٠١-٢٢٠٢
٢٢٠٢-٢٢٠٣
٢٢٠٣-٢٢٠٤
٢٢٠٤-٢٢٠٥
٢٢٠٥-٢٢٠٦
٢٢٠٦-٢٢٠٧
٢٢٠٧-٢٢٠٨
٢٢٠٨-٢٢٠٩
٢٢٠٩-٢٢١٠
٢٢١٠-٢٢١١
٢٢١١-٢٢١٢
٢٢١٢-٢٢١٣
٢٢١٣-٢٢١٤
٢٢١٤-٢٢١٥
٢٢١٥-٢٢١٦
٢٢١٦-٢٢١٧
٢٢١٧-٢٢١٨
٢٢١٨-٢٢١٩
٢٢١٩-٢٢٢٠
٢٢٢٠-٢٢٢١
٢٢٢١-٢٢٢٢
٢٢٢٢-٢٢٢٣
٢٢٢٣-٢٢٢٤
٢٢٢٤-٢٢٢٥
٢٢٢٥-٢٢٢٦
٢٢٢٦-٢٢٢٧
٢٢٢٧-٢٢٢٨
٢٢٢٨-٢٢٢٩
٢٢٢٩-٢٢٣٠
٢٢٣٠-٢٢٣١
٢٢٣١-٢٢٣٢
٢٢٣٢-٢٢٣٣
٢٢٣٣-٢٢٣٤
٢٢٣٤-٢٢٣٥
٢٢٣٥-٢٢٣٦
٢٢٣٦-٢٢٣٧
٢٢٣٧-٢٢٣٨
٢٢٣٨-٢٢٣٩
٢٢٣٩-٢٢٤٠
٢٢٤٠-٢٢٤١
٢٢٤١-٢٢٤٢
٢٢٤٢-٢٢٤٣
٢٢٤٣-٢٢٤٤
٢٢٤٤-٢٢٤٥
٢٢٤٥-٢٢٤٦
٢٢٤٦-٢٢٤٧
٢٢٤٧-٢٢٤٨
٢٢٤٨-٢٢٤٩
٢٢٤٩-٢٢٥٠
٢٢٥٠-٢٢٥١
٢٢٥١-٢٢٥٢
٢٢٥٢-٢٢٥٣
٢٢٥٣-٢٢٥٤
٢٢٥٤-٢٢٥٥
٢٢٥٥-٢٢٥٦
٢٢٥٦-٢٢٥٧
٢٢٥٧-٢٢٥٨
٢٢٥٨-٢٢٥٩
٢٢٥٩-٢٢٦٠
٢٢٦٠-٢٢٦١
٢٢٦١-٢٢٦٢
٢٢٦٢-٢٢٦٣
٢٢٦٣-٢٢٦٤
٢٢٦٤-٢٢٦٥
٢٢٦٥-٢٢٦٦
٢٢٦٦-٢٢٦٧
٢٢٦٧-٢٢٦٨
٢٢٦٨-٢٢٦٩
٢٢٦٩-٢٢٧٠
٢٢٧٠-٢٢٧١
٢٢٧١-٢٢٧٢
٢٢٧٢-٢٢٧٣
٢٢٧٣-٢٢٧٤
٢٢٧٤-٢٢٧٥
٢٢٧٥-٢٢٧٦
٢٢٧٦-٢٢٧٧
٢٢٧٧-٢٢٧٨
٢٢٧٨-٢٢٧٩
٢٢٧٩-٢٢٨٠
٢٢٨٠-٢٢٨١
٢٢٨١-٢٢٨٢
٢٢٨٢-٢٢٨٣
٢٢٨٣-٢٢٨٤
٢٢٨٤-٢٢٨٥
٢٢٨٥-٢٢٨٦
٢٢٨٦-٢٢٨٧
٢٢٨٧-٢٢٨٨
٢٢٨٨-٢٢٨٩
٢٢٨٩-٢٢٩٠
٢٢٩٠-٢٢٩١
٢٢٩١-٢٢٩٢
٢٢٩٢-٢٢٩٣
٢٢٩٣-٢٢٩٤
٢٢٩٤-٢٢٩٥
٢٢٩٥-٢٢٩٦
٢٢٩٦-٢٢٩٧
٢٢٩٧-٢٢٩٨
٢٢٩٨-٢٢٩٩
٢٢٩٩-٢٣٠٠
٢٣٠٠-٢٣٠١
٢٣٠١-٢٣٠٢
٢٣٠٢-٢٣٠٣
٢٣٠٣-٢٣٠٤
٢٣٠٤-٢٣٠٥
٢٣٠٥-٢٣٠٦
٢٣٠٦-٢٣٠٧
٢٣٠٧-٢٣٠٨
٢٣٠٨-٢٣٠٩
٢٣٠٩-٢٣١٠
٢٣١٠-٢٣١١
٢٣١١-٢٣١٢
٢٣١٢-٢٣١٣
٢٣١٣-٢٣١٤
٢٣١٤-٢٣١٥
٢٣١٥-٢٣١٦
٢٣١٦-٢٣١٧
٢٣١٧-٢٣١٨
٢٣١٨-٢٣١٩
٢٣١٩-٢٣٢٠
٢٣٢٠-٢٣٢١
٢٣٢١-٢٣٢٢
٢٣٢٢-٢٣٢٣
٢٣٢٣-٢٣٢٤
٢٣٢٤-٢٣٢٥
٢٣٢٥-٢٣٢٦
٢٣٢٦-٢٣٢٧
٢٣٢٧-٢٣٢٨
٢٣٢٨-٢٣٢٩
٢٣٢٩-٢٣٣٠
٢٣٣٠-٢٣٣١
٢٣٣١-٢٣٣٢
٢٣٣٢-٢٣٣٣
٢٣٣٣-٢٣٣٤
٢٣٣٤-٢٣٣٥
٢٣٣٥-٢٣٣٦
٢٣٣٦-٢٣٣٧
٢٣٣٧-٢٣٣٨
٢٣٣٨-٢٣٣٩
٢٣٣٩-٢٣٤٠
٢٣٤٠-٢٣٤١
٢٣٤١-٢٣٤٢
٢٣٤٢-٢٣٤٣
٢٣٤٣-٢٣٤٤
٢٣٤٤-٢٣٤٥
٢٣٤٥-٢٣٤٦
٢٣٤٦-٢٣٤٧
٢٣٤٧-٢٣٤٨
٢٣٤٨-٢٣٤٩
٢٣٤٩-٢٣٥٠
٢٣٥٠-٢٣٥١
٢٣٥١-٢٣٥٢
٢٣٥٢-٢٣٥٣
٢٣٥٣-٢٣٥٤
٢٣٥٤-٢٣٥٥
٢٣٥٥-٢٣٥٦
٢٣٥٦-٢٣٥٧
٢٣٥٧-٢٣٥٨
٢٣٥٨-٢٣٥٩
٢٣٥٩-٢٣٦٠
٢٣٦٠-٢٣٦١
٢٣٦١-٢٣٦٢
٢٣٦٢-٢٣٦٣

إسرائيل تحاكم الولايات المتحدة في الشرق الأوسط

ان المنطقة لن تصل خلال هذه المرحلة إلى فوهة ((الانفجار)) . أما الفرق الثاني ، فإنه يضع هذا الاعتبار في حسابه ، ولكنه يرى بأن لاداعي للقلق الزائد طالما أن - حرب المواقع - ما تزال قائمة !

المنظرة الثالثة -

والحقيقة أن هذين الفريقين ، لا يستطيعان أن يصلا إلى ما يريدان لأن كلا منهما محكوم بعصبية وصعوبات سابقة ، وهو الأمر الذي يبرهنه واقع جديد الموقف ، ويتصرف على أساس أن كل شيء وارد في هذه المرحلة ، يبدأ من - الحرب العسكرية - مروراً بتأخير كل المواقف والوقوع وانتهاء برسم خرائط وملاحق أصيلة لمستقبل المنطقة خلال الفترة القادمة . وهذا الفريق لديه من الأسباب والموجبات ما يدفعه إلى التركيز على هذه النظرة الشمولية . فالشرق الأوسط بالنسبة له ، تحول الآن إلى « ساحة اختيار » بالنسبة لكل القوى التي تتصارع حوله عليه . وازدواج لم تعد محصورة في جنود - الاستقطاب الثنائي - ولكنها أصبحت أزمة كل الأطراف التي اكتفت في الماضي بالثبات على - موجات - عادية لا على صعيد - الحرب السياسية - . والصراع العام ، يحتاج في قلوب هذا الفريق السياسي إلى تحرر وحسن ، لأن « برودة الشتاء » لن تدوم إلى آخر الكابلية .

الثابت والمتحرك -

والأمر أن نأخذ على - الثابت والمتحرك - لدى كل فريق من هؤلاء لاستقطاب التباين السريع بين العملية تصب مباشرة في - بؤرة - رئيسية وهي حرب « الصامتين » من كل الجهات ، وانضمامهم على الساحة وتقدم - الفريق المزدوج والشمالي على مسيرة السلام - . ومن المؤكد أن الولايات المتحدة ليست بعيدة من هذا التوزيع الجديد لتفويض المواقع والمواقف في الشرق الأوسط . فهي حاضرة في الدوام في كل مكان ، وهي تسعى باستمرار إلى محاصرة كل من يرفض هذا - الحضور - ويقاومه ، وهي جادة لاختلاف على أولئك الذين رفضوا بطلان « القضية القومية » في سماء المنطقة ، وأمريكا هذه ، لا تهتم إلا بالقوى التي تشكل خطراً معنا على مصالحها . ويبدو أن هذا الفريق يتصرف في - سبقي - هذه القوى وحولها إلى - غير كان - ؟! وقد تكون النتيجة المؤبد من التنازل العسكري في شؤون المنطقة . وقد تكون النتيجة أيضاً المزيد من أعمال العنف والتفجير ، فلا بد ، فكل شيء جازٍ ومعلوم طالما أنه يقدم الهدف !

للزق الصام -

وقد كانت الولايات المتحدة الأمريكية تتجهل في الماضي العام الذي تمر به المنطقة العربية في الوقت الحاضر ، ويتصرف على أساس أن الموقف يميل لصالحها بصورة كلية حتى الآن ، فإن من الضروري التأكيد بأن هذا الجدل - هو حالة ضعف وليس حالة قوة ولا من الاتهامات لا يمكن أن يمر بسرعة ، طالما أنه يتفاعل مع معطيات الصراع . ويبدو أن الخروج من - وسط المعضلة « لا يحتاج في هذه المرحلة إلى جهود كبيرة . فأي طرف يشارك في لعبة « البوكي » الشرق - الأوسطية يستطيع أن يضع نفسه في خيالات المذهب . وأي طرف يبحث عن مواقع جديدة له ، بمقدوره أن يمشي عليها ، عندما يمتلك الإرادة الحرة في الحركة والحري . بيد أن « الكل » غير قادر على « قلب الطاولة » في هذه المرحلة ، لأن أعدائها وركائزها مغروسة في أعماق الأرض العربية المستباحة ! ومع ذلك ، فإن المخرج قد يقرب من بوابات المنطقة في أبلهة لأن زمن « المصنف السياسي » بعد طول انتظار . ولكن ما دام الجميع يركض إلى الوراء بدلاً من إلى الأمام فإن الحديث عن هذا المخرج يقتل كالحديث عن « القادح الفاضل » ..

محمد ظروف



تحويل الموقف إلى لعبة « بوسكر » ووضع المنطقة في الساحة الرمادية

بيغن ((بمحاكمة الولايات المتحدة)) في الشرق الأوسط ، عن طريق تحويل الموقف إلى توجه شامل نحو البحث عن أدوات - سرية - لوضع المنطقة نفسها واحدة فوق الساحة الرمادية والقبالة للاشتغال السريع في أية لحظة . وطبعاً ، فإن رئيس الوزراء الإسرائيلي يقوم بهذه المحاكمة بصورة « مجازية » لأن الدور السوري الذي يوجهه الرئيس كاتر السي - سياسة الاستيطان - ما هو في الحقيقة سوى من قبيل - رش الملح فوق الجرح - ونمط من خد المأمرة لكثرة إلى حد كبير . وقد يرتفع صوت الساعات في لحظة من اللحظات ، ولكن النتيجة ستكون المزيد من التراجع والانهيار لأن - الرئيس المؤمن - الذي رخصته فولندا ماير (المجازة البوسكر) بدلاً من (جاز نويل) أصبح يتن من التراجع السياسي على الطريقة الإسرائيلية .

أما الغضب الشعبي المتفجر في مدينة الخليل المحتلة ، فإنه يفهم في هذا السياق على أنه ((الطلقة الأولى)) من الصلة الفلسطينية باتجاه أحراق الحسابات الورقية والرقمية المروضة في سوق (إسرائيل) .

كارتر يسأل بريجنسكي الجواب تبحث عنه واشنطن في تضاريس النفط ؟!

الاعتماد على عنصر المصادفة والمقلدة ، غير وارد على الإطلاق .

والدكتور بريجنسكي يقصد (بالحضور الدائم) في الشرق الأوسط هو حماية كعب ديفيد ووضع السادات في المكان المناسب على لائحة الحسابات الأمريكية وعدم التردد في استخدام التسهيلات العسكرية الممنوعة من الدول الصديقة -

الأرقام الخاصة -

ومع الافتراضي الجدلي بأن لدى الولايات المتحدة ما يشبه « الأرقام الخاصة » بالنسبة لتحركها التتالي في المنطقة العربية ، فإن من الضروري التساؤل : ماذا يقدر العرب أن يفعلوا في ميدان الرد على الخطر الإسرائيلي الذي يدهمهم مواهبهم دفعة واحدة ؟! إن العرب في الشرق الأوسط ، يفترون فيها أن تكون البديل عن - الحرب العسكرية - ، وذلك على الرغم من القناعة التامة بأن النتيجة هي تدمير وإفناء قلوب . فالعمل العسكري يستخدم في الغالب ترجمة سياسية . والعمل السياسي يبقى في الغالب العمل العسكري ولكن النتيجة تكون قسماً لاقتصاد بصورة كلية على عنصر الطاقة الذاتية ، أي الطاقة القادرة أن تؤمن « انقضاء الاستراتيجي » للفرق الذي يمتلك ويوقظ في خدمة ما يقوم به . وهذه المقارنة ليست واضحة تماماً في الوقت الراهن العام لأن الأسس التي يرتكز عليها - مؤلف - أولاً وقبله - لا تميز - . ثانياً ، وعلى الرغم من ذلك ، فإن « البصير » يتصرف على أساس أن الصورة ستكون موقلاً ، ويتحرك في مجرى فرضي ، فثمة أنه أن - السلبية - ستدوره حتماً إلى أول التهر . والواقع

أن هذا ((البعض)) منقسم إلى فريقين . فالفريق الأول يراهن على



« البنادق الأمريكية » -

والرئيس كاتر الذي يدعو (الدول الغربية) إلى مسلة - البنادق الأمريكية - في الشرق الأوسط ، يعيش في قلق دائم ، لأن هذه الدعوة لم تلق الجواب السريع من قبل - أصحاب المقامر الخاصة - ومع ذلك ، فإن - بطل حقوق الإنسان - يستمر في الزحف على هذا الطريق لاستنقاذ الأكيد بأن - الحظاء - لا يستطيعون أن يهربوا من - الفلك - الذي يدورون في داخله منذ عوالم طويلة . ويبدو أن الرئيس كاتر يملأ الآن كل أركان وقفاه السياسية في الشرق الأوسط .

فهو يكشف ((الورقة اللبنانية)) وذلك في نفس الوقت الذي يسحب من بين يديه ((الورقة الفلسطينية)) . وهذه المأهارة - الشكلية التي يبدئها الرئيس كاتر وهو يمارس لعبة « البوكي » في المنطقة ، لا يمكن حداثه السياسية ، ولكنها تعبر بوضوح عن الفشل اللزج الذي أصاب التحرك الأمريكي الرامي إلى فرد مقلته السياسية والعسكرية فوق ((الجميع)) .

الحرب النفطية -

أما « الحرب النفطية » التي تخوضها الولايات المتحدة الأمريكية ضد - الدول الصديقة - في المنطقة ، فإنها قائمة على أساس إيه لحكمة إلى - الواقع العسكري - لأن هذا الهجوم غير اللبر والفاصل على - الجغرافيا البترولية - في الشرق الأوسط ، هو تعبير عن رغبة الإدارة الأمريكية في احتكار كل شيء لصالحها ، وحرام - أصحاب الحقوق الأساسية - من أي شيء . واللافتون الذي يبرحه الرئيس كاتر واضح كل الوضوح في هذا الحنى . فليستول العربي - تود ملكيته إلى الغرب !! لأن هذا الأخير هو القادر على توظيفه واستغاليه بالتكامل المطلوب - لفكرة الاستراتيجية الماصرة - !

والدكتور بريجنسكي الذي زار الشرق الأوسط والأقصى مؤخراً عاد إلى « البيت الأبيض » وهو يحمل في - سلة - كل أنواع البصير السياسي الذي شاهده على الطبيعة . وطبعاً فإن البصير الإسلامي كان في المقدمة ، لأن الولايات المتحدة تريد أن تاجر بهذا السوق الرائجة لها ، وليس في أي مكان آخر . وموجز ما حصل عليه بريجنسكي هو أن الوقت قد حان

عندما ((تتراحم)) الاستلة في الرأس بالطريقة نفسها التي ((تتراحم)) فيها ألوف والممارسات المشوهة والمستورة في - الشرق الأوسط - فإن الوضع ولغة خاصة ، لتكشف عن الخلفيات وتعيد إلى الواجهة من التناقضات ، والتعقيدات من أمثلة رؤية شاملة ودقيقة لعقيدة ماجري تحت السطح وليس فوقه . واللافتون أن توجه هذه الاستلة بجواب مشترك ، لاستنظامنا أن طرح السؤال التالي : إلى أين تسير المنطقة خلال هذه المرحلة ؟! إن الطريق الذي يهرب من الإهانة على هذا التساؤل ، لا يمكن أن يبرهن النطق ، لأن الرد على هذه الإشارة القامضة ، معناه بسالة الرد على الميوعة السياسية التي تكاد أن تقتل الذين يستطيعون من استمرارية إلى أبعاد الحدود . ولما الطريق التالي الذي يحاول أن يبلور الإجابة عبر مواقف واضحة وعملية قلته أن يخسر أي شيء ، طالما أن التفاعلات التي تدور من حوله ، لم تصل بعد إلى « النهاية » ولم تتحول إلى تيل جارف !

مؤشرات جديدة -

ومن الطبيعي أن تشهد المنطقة مؤشرات جديدة خلال هذه المرحلة لأن حركة الصراع العام فيها ، ما تزال حتى الآن هي القادر والناظر على إيمان الجور إلى تحت « الإله مودة » . بيد أن هذه المؤشرات بخلفية بعض التره ، لأن فيها من التنازع والاختلاف ، ما يجب العقيدة من الانتظار ، وما يترك طبقات وعمية في فسي الإعلان بترك الذين يراهنون بلا حدود على « حيلة » بالوقوف الحالي ، وعدم الاحتشاش إلى التكتلين المتطرفين الذي يتحرك صوبه - ككتلي على ككتلي - . إضافة إلى ذلك ، فإن لعبة « البوكي » التي طرحها الرئيس كاتر في المنطقة خلال الفترة الأخيرة ، من شأنها أن تؤدي إلى حدوث « تكتسات » مفاضلة في التعميل الصورة ، وذلك من زاوية أن هذه اللعبة - تدريس دوراً مغريباً - سواء كان ذلك على مستوى خلد الأرواق السياسية ، أو على مستوى الظاهر الواقع بمصالح مغارة تملأ لولها السياسية . ولكن ككل الولايات المتحدة الأمريكية شروط هذه اللعبة (الفترة) فلا مجال لحول اليوم أن تصور الأزمة ، ولا سيما لا عبارة عن تشكلات فردية « وذلك بهدف الوصول إلى ملاحق إبيد بكتير من مجرد الدف على وفي سياسي في هذه المرحلة القلبية .

حركة التظهور -

ويبدو أن « أليان » الذي أصدره القيادة المركزية للجهة الوطنية - اتفاقية في سورية خلال الأسبوع الماضي ، قد استطاع أن يكشف ويحدد حركة التظهور في المنطقة العربية ، وذلك على أرواحه أن « القادح مغزال في طي الجيوب » وأن من القوي الذي يوجه الأيد من أعمال التفجير والتأثير في الشرق الأوسط ، وفي المناطق القريبة منه ، والكيفيات (التظاهرات) السريية التي وردت في هذه البيان ، يمكن فهمها بمثابة العنوان الرئيسي لكيفية تحديد الأجالة المطلوبة في السؤال .

المطروح وهو أن أي تسير المنطقة العربية خلال هذه المرحلة ؟! فالرصة المدروان ، يمكن التعرف عليها من خلال اقراء العميقة لما وراء السطور . وقوة الموقف ، يمكن تحديد معالمها الخاصة عبر الانتقال السريع إلى « المحطات » التي وردت في السياق العام لبيان . كما أن التركيز على خطورة هذه المرحلة يشير بصورة خفية إلى أن القوى المأهولة تفكر جديدة « (تصعيد) حدة الانهيار في الشرق الأوسط » وتجميع النتائج بصورة مسبقة لصالحها .

المعضلة النافذة -

والأمر أن هذا البيان ، ينقل الموقف لسي المنطقة إلى عمورة البعث الجاد والرميز عن المعضلة النافذة في جلقه ، فإن هذا الأمر لا يمكن فركه حركة « التفتيات » السياسية المتحركة فوق أرض رغبة وعشة . فلابد أن الأمريكية التي كرت إرسال وحدات عسكرية بحرية إلى منطقة الخليج العربي لتحقيق ما استعد - اختيار شجاعة الرضا في تطويق العراق - تريد عبر هذه التظاهرة السياسية أن تضع - الجميع - في حذر قلق ، بحيث تكون النتيجة صميت (حرب الصمات) وإحلال « ميدان كاتر » محلاً . وتاريخاً استأنف في إطار هذه الاستراتيجية المشتركة - والرئيس الأمريكي الذي يضي باستمرار بسان « سلام الثورة » هو الإصلاح القادر في نظره على حماية مصالح الولايات المتحدة النفطية وغير النفطية - يعيش من خلال هذه الأحداث الصراع لعبة « البوكي » في الشرق الأوسط ، لأن المسألة بالنسبة له ، ليست أكثر من إتمام سريع لكل الجدول والواقع الصاعدة في وجه القادر الأمريكي . ومن الواضح أنواشنطن التي أصبحت - تطلق الآخرين سيف خشي - أن تفتد ببد (قوات الوزان) أن تفتح معسكرات جديدة لها في المنطقة ، لأن الذين يوافقون من حيث المبدأ ، على هذا التصرف ، يخافون الآن من عاقبة النتائج غير الواضحة تماماً .

« المحاكمة الإسرائيلية » -

وبوسط هذه الموجة الكبيرة من تراحم الاستلة والمواقف ، يقوم مناحيم



• تعددت وكثرت المشاريع والاقتراحات العسكرية والأمنية للرئيس الأمريكي جيمي كارتر . وقد قدم إلى الآن خطاً ومشاريع عسكرية خاصة بدول عدم الانحياز ، والدول الإسلامية ، ودول الشرق الأوسط ، وحقوق الإنسان ، والنفط .

ماذا نقضي

سلة المشاريع العسكرية والأمنية الأمريكية؟!

وقد أغرى النجاح الذي حققه الرئيس الأمريكي في كعب ديفيد أغراه بالقيام بمحاولات أخرى مع دول أخرى لإيجاد كعب ديفيد ثالثة وثالثة ورابعة .

آخر مشاريع الرئيس كاتر في هذه المرحلة هو على شكل اقتراح وجهه للأمم المتحدة يدعوها فيه للعمل على انشاقوت سلام من الدول الإسلامية وتحويل مرسى - إسلامي لتتواجد هذه القوة في أفغانستان .

واخر المشاريع أيضا يتعلق بالاستعداد الذي أبداه الرئيس الأمريكي للدفاع عن يوسلافيا

بعضها دولة غير محتاجة ، إذ إن الله مستعد ومعه عدد من الدول في غرب أوروبا للمشاركة في هذا الدفاع عن يوسلافيا .

وقبل كعب ديفيد الإسرائيلي والمصري الأمريكي دعا الرئيس كاتر دول العالم للتصديق - مواجهة الثورة الإيرانية بملابسها ثورة إسلامية متطرفة تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة وتهدد مصالح الولايات المتحدة وشركائها في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى . وقبل هذه الدعوة تقدم وزير الدفاع الأمريكي بشروع حلف عسكري بين عدد من دول المنطقة بينهم - إسرائيل - وبينهم وبين وقوع الأحداث الأخيرة في أفغانستان طلبت الإدارة الأمريكية بعض دول المنطقة وخاصة سلطنة عمان وعمرو الصومال وغيرها بتقديم تسهيلات عسكرية للقوات الأمريكية للتحرر منها بلقاء أبة نقلة ساحة ومهياة للانفجار وبعد ذلك حمل مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي على الشوكة الإيرانية والقوى العربية التي تقوم بتجديته كعب ديفيد ، حمل عليها بشدة ودعا لتفجير الأوضاع دينيا في المنطقة وفال صراحة أن الولايات المتحدة الأمريكية تشجع على قيام منازعات دينية في منطقة الشرق الأوسط وآسيا لان ظل هذه المقارعات تجعل الخيار الوحيد أمام السكان هو طريق ونهج كعب ديفيد .

هل تتخيل الادارة الأمريكية بين المشاريع وألوانيق التي تطرحها والتي تدفعها إلى طرحها الأحداث الحساسة والمفاجئة التي تقع في المنطقة العربية وآسيا ، مثل الثورة الإيرانية وأحداث أفغانستان والفشل التام عن عجز الإدارة الأمريكية على جر أطراف عربية جديدة لكعب ديفيد ؟

من الممكن أن تواصل الولايات المتحدة

تخطيطها بين مشاريعها ومقترحاتها - الأمنية - وبسبب التصوف من فلاحم المشاكل والتجار أحداث جديدة .. أيضا من الجانب أن تواصل الإدارة الأمريكية عرض وتقديم مشاريع جديدة على الأمم المتحدة ودول عدم الانحياز والعالم الإسلامي دون أن تشر بكلمة أو البسلسيل بل ويدفعها إلى ذلك أحاسيسها بنجاح قيام علاقات مصرية - إسرائيلية كاملة ، هذا النجاح الذي يغذي التشجيع والتفاؤل لدى الإدارة الجديدة والكلمة مشروع كعب ديفيد من دول أخرى غير باكستان وسلطنة عمان والتفكير المصري وإسرائيل .. ولكن ماذا يمكن أن يوقع لها والمتبع للمشاريع الأمريكية أن يتوقع لها من نتائج ؟

محمد زبيدي

حديث

الطريق

بالامس تطوعت الزميله «البعث» بنشر اقتراح يتضمن إعادة توزيع الأراضي الموزعة على الفلاحين بموجب قانون الإصلاح الزراعي ومنحها للمهندسين الزراعيين ليستطيع هؤلاء استثمارها بشكل علمي وجدي .

وقبلها سابع تطوعت بعض الجهات المسؤولة في دير الزور بمنح زعيم عشيرة بضمه آلاف من الدونمات في ناحية الكسرة على حساب الفلاحين البائسين في المنطقة .

وخلال السنوات القليلة الفائتة تطوعت الجهات المسؤولة في الحسكة بمنح آلاف الدونمات من الأراضي الخربة لفلاحين ورغم كافة

الحسنة القرار ان انصاف المفسدة منع الاستثناءات . وخلال الفترة نفسها حدثت وقائع وحالات مماثلة في بعض المحافظات وايضا على حساب الفلاحين .

انما مسألة الأرض التي يجب ان تحسم لامحاب المصلحة الحقيقية في التغيير . اصحاب حمار الأرض في فلسطين ويزرعونها . ولم تحسم بعد لصالح الايدي المنتجة المعطاة التي تبدل كل جدها من أجل الأرض والانتاج . ودافعا عن الأرض والانتاج .

والمسألة تبدو اليوم في غاية الوضوح والبساطة ورغم كافة التناقضات

والتعقيدات التي تبدو طافية على السطح .

والمسألة بدت واضحة منذ صدور قانون الإصلاح الزراعي . وبدت أكثر وضوحاً مع التدويرة الموسعة ١١ للمسالمة الزراعية ١١ وسطعت مع تشكيل لجنة الزراعة وبحث قضية الأرض في محافظة الحسكة ودير الزور في آذار الفائت .

والنتيجة لاشي . بل استمرار الواقع الاسوأ بناتجها المباشرة وغير المباشرة . فهل نحاول هذه المرة وضع النقاط على الحروف ؟

جماهير الفلاحين وقياداتها النقابية تنتظر حسم هذه المسألة قبل الوصول الى مرحلة لا يمكن فيها الحسم !!

بسم جسارة

مشق - سنا - استقبل السيد وزير مد الفرات عبر امس سفير جمهورية رومانيا الاشتراكية بمشق . وتم خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بالشرايع التي ينظرها الجانب الروماني في سد الفرات والزراعات التي ستقوم بها الوفود الرومانية للفرق والاعلاص على سير العمل في حوض السد .

قررت وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي ترشيح عدد من المهندسين الزراعيين العاملين لديها للعمل في القطر الجغرافي الشاسع في كشمير الزراعية التي تقام هناك وذلك بناء على طلب من السلطات الجغرافية المختصة .

أمرت وزارة التجهيز والتجارة الداخلية الى توفير التجهيزات اللازمة كالمواد بشكل مستمر في حالات وحجميات البيع لتلبية حاجات المواطنين في جميع السواد المستهدفة .

واكدت الوزارة على هذه الاشتراطات ضرورة التعامل مع المستفيدين بصورة افضل وتسهيل حصولهم على احتياجاتهم من مواد .

شارك رؤساء بلديات الدرجين الثالثة والرابعة بمحافظة الرقة البالغ عددها اثني عشرة بلدية مع المختصين في مديرية الاسكان والمرافق في مراجعة موازنات البلديات للعام الماضي وذلك من خلال وارداتها والاملاك المملوكة لها والتي بلغت ثمانية ملايين ليرة سورية وقد بشرت مديرية الاسكان والمرافق بمراجعة موازنات البلديات للعام الماضي في مجال الميزانية التي تم اقرارها في مجال شكايات البلديات والفرق والمخارج .



وكلام

استملاك الأراضي الساحلية

لأقامة المناطق السياحية

الاذقية - سنا - انتهت اعمال التفتيشية الابتدائية للفرقات المستقلة من المواطنين بمناقش الفديو - البسة - عين الجمعة . وذلك من اجل تشييد المدن السياحية على شاطئ البحر .

كما انتهت اعمال التفتيشية المستقلة للفرقات المستقلة من المواطنين بمناقش الفديو في منطقة رأس ابن حاني في منطقة البسة السياحية . وذلك استنادا لبيد في بناء المدينة السياحية هناك . وما يذكر ان مديرية السياحة تولى هذه المنطقة اهتماما متزايدا لاهتمامها السياحية التي ستجلب السياح الاجانب .

هذا الخبر ليس جديدا . ولم يكن من وتيرة اوائل الشهر . ولم يكن من منى لشهر مام تالي القروى المية لتطير خلف الخبر . وطالما شلتنا في الاونة الاخيرة اخبار الاسرار والاعجور اجلاء الى اليوم .

هذه المدن السياحية والقوى السياحية . أصبحت كثيرة ليس للتأويلات وحسب . بل للقلق . يستلمون أراضي الفلاحين على جيات السواوير بغرض التمان . ويضمون لها الاملاك المملوكة في مجال البحر ليمسوها شاليها وفنادق للارباب . من اجل من يملك من شاليه .

فذلك . من غير مسئول .

الفد باد



قصور يزور شركة الالبسة الجاهزة

مشق - سنا - قام السيد عبد القادر قنطرة نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية صباح امس بزيارة ميدانية لشركة الالبسة الجاهزة بمشق يرافقه الدكتور حسين متوسد وزير الصناعة والتجارة العام للوزارة العامة .

من تلبين الالبسة الجاهزة بملابس تتناسب مع لوق المستهلك وقدمه الشرائية .

العمل وبغض الفتيين المختصين . وقد تلقى السيد قنطرة سيرة الواردات للشؤون الاقتصادية صباح امس بزيارة ميدانية لشركة الالبسة الجاهزة بمشق يرافقه الدكتور حسين متوسد وزير الصناعة والتجارة العام للوزارة العامة .

من تلبين الالبسة الجاهزة بملابس تتناسب مع لوق المستهلك وقدمه الشرائية .

ملب 3 اعاد تقارير تتبع التفيد الميا في شارع العام الماضي طرح 35 مشروع طريق بالمناطق

حلب - سنا - يتم حاليا وضع تقرير تتبع التفيد الميا في شارع العام الماضي في الوقت الذي صاغت فيه الجهات المسؤولة على ثلاثة عقود لبناء صالات جديدة للمحركات التابعة لشروع جر مياه الفرات الى حلب .

كما صاغت الجهات المسؤولة في دمشق على ثلاثة عقود جديدة لبناء صالات جديدة للمحركات التابعة لشروع جر مياه الفرات الى حلب .

في حلب - سنا - يتم حاليا وضع تقرير تتبع التفيد الميا في شارع العام الماضي في الوقت الذي صاغت فيه الجهات المسؤولة على ثلاثة عقود لبناء صالات جديدة للمحركات التابعة لشروع جر مياه الفرات الى حلب .

كما صاغت الجهات المسؤولة في دمشق على ثلاثة عقود جديدة لبناء صالات جديدة للمحركات التابعة لشروع جر مياه الفرات الى حلب .

الشتاء مستمر... والقطر لا زال تحت تأثير المنخفض الجوي المتمركز في اليونان

القطر - سنا - وقد بلغ ارتفاع الثلوج في بلودان وديرزوريا وحرنة حوالي ٢٠ - ٣٠ سم . وفي الزبداني والبقع حوالي ١٥ - ٢٠ سم .

واشارت التقارير الرسمية عن كميات الاطراف الى ان هطول الثلوج في المناطق الجبلية حتى الآن يزيد في حلب .

في حلب - سنا - وقد بلغ ارتفاع الثلوج في بلودان وديرزوريا وحرنة حوالي ٢٠ - ٣٠ سم . وفي الزبداني والبقع حوالي ١٥ - ٢٠ سم .

واشارت التقارير الرسمية عن كميات الاطراف الى ان هطول الثلوج في المناطق الجبلية حتى الآن يزيد في حلب .

استعراض الواقع التربوي في اللاذقية خطة لاشادة ٦٦ مدرسة

اللاذقية - سنا - تم امس استعراض واقع موضوع القنطرة وقضايا المدارس والمعلمين والمستخدمين والادوار الاخرى المتعلقة بالواقع التربوي في الوقت الذي نصبت فيه خطة مديرية التربية الشادة ستة وستين مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية .

فقد القى السيد امس الاول الفتيين الدكتور - خالد فلاح - امين فرع اللاذقية لحزب البعث العربي الاشتراكي والفرق الحافظ ورئيس التربية ومدير التربية وتبيل مجلس المحافظة بالادوة مدراء ومندوبات المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية .

كما خصصت الادارة الادوية بلج مليون ونصف مليون ليرة سورية ومنحهم المدارس القديمة في المحافظة .

وشرح السيد عضو المكتب التنفيذي لقطاع التربية ان اغلب هذه المدارس التي سيتم ايجازها هذا العام ستكون في ريف المحافظة وذلك علا بقرارات الحزب التي تهدف الى تطوير الريف .

وما يكثر ان خطة مديرية التربية هذا العام هي من اكبر الخطط بالنسبة لادوارها السابقة .

وزير التربية يستقبل وفود منظمة العمل الدولية والتربية والونسكو

مشق - سنا - استقبل السيد محمد نجيب السيد احمد وزير التربية قبل ظهر امس بعثور الدكتور محمد هشام برهقي مدير الصحة المدرسية وفود منظمة العمل الدولية والونسكو والتربية الدولية في روما وبرنامج الفلاح العالمي والصحة المدرسية والفنون والتربية الدولية .

ويعتقد وقد دار البحث خلال اللقاء حول برنامج المساعدة الفلاحية التي ستقدم للفرق في ضوء الدراسة الوافية ومقابلة المسؤولين عن تنفيذ هذه البرامج وكيفية هذه الوفود في اجراء عدة لقاءات مع المسؤولين في وزارات الصحة والتربية والعمل والادارة العام والنسائي وكنت هذه الاجلان قد وصلت الى دمشق مساء يوم السبت الماضي السادس عشر من شهر شباط الجاري .

وتوقع ان تلي اجلان طلب القطر لحسن البرامج المقدمة وشمولها لأكبر فئة من فئات الشعب وهي فئات الاطفال .

بدء العمليات الفنية لوحدة الامونيا في حمص

حمص - سنا - تم بدء العمليات الفنية لوحدة الامونيا في الشركة العامة للصناعة لتجهيز نجاها .

وتنص على ان تبدأ هذه العملية بالتجارب التجريبية والتجارب العملية .

وتنص على ان تبدأ هذه العملية بالتجارب التجريبية والتجارب العملية .

أخبار المنظمات الشعبية

دوما - سنا - قرر عمال وعاملات عمل الاحذية في محافظة درعا التبرع بيوم عمل انتاجي اخر خلال الشهر القادم .

هذا ما صرح به صباح امس مدير العمل الدكتور .

واضاف ان التبرع بيوم عمل انتاجي يومين من تدير العمال للحزب والرئيس القائد حافظ الأسد على اصيل العمال لحقوقهم .

لشب - سنا - حيا مؤتمر نقابية عمال المواد الغذائية بالشعب السيد الرئيس حافظ الأسد لواقته البطولية والشجاعة واعربوا عن شكر القبة المملوكة للاجارات الكبيرة التي حققتها الحركة الشعبية لاصغر شيمنا .

كما ابدى استعدادهم لتقديم المزيد من الاجتهاد في الدفاع عن تضامن العمال مع قيادتهم .

وكان امس قد نال الشكر والتقدير المقدمة له من مكتب القبة عن اعماله خلال الفترة الماضية واستعرض الصعوبات التي تعترض سير العمل .

حساء - برمانش الثورة : قرر تطبيق نظام الموافق الانتاجية للمعلمين في المدارس والمؤسسات التعليمية للمادة الاولى في حياء ضمن الدراسة المعتمدة وفلك من بداية الشهر الاول من العام الحالي وكان ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه المهندس بشار مخلوقه مدير العام للصناعة العامة لاقطار حياء وحضره اعضاء المجلس لشا ومعدات الاقار في القطر وقد جرى استعراض فصيل الاقار لانتاجية ومعدات الاقار في المحافظات واستعرض خطة العام الماضي وما تم تنفيذه منها والمقاييس التي اعتمدت في العمل ومنقشة خطة العام الحالي . ولقارصحت المقاييس لزيادة الانتاج وتقليل التفتت والتطور الانتاجي للمعدة .

بغيف المصدر : ان اجاز مثل هذا التعاون يعد خطوة نجاح بخطها المركز لان اقلية علاقات التعاون يحقق المركز قوة كبيرة للاعمال وينجح في الاجمال لاقلة علاقات تعاون مع كثير من المؤسسات الدولية ذات العلاقة بالطلب النشوي .

مصرف التسليف الشعبي والتوسع في فتح القروض

حمص - سنا - امر مصرف التسليف الشعبي بحسم هذا العام خطة جديدة للتوسع في عملية فتح القروض خاصة للقطاع الصناعي عن طريق تقديم التسهيلات المملوكة لتطوير وتنشيط هذا القطاع وسوف تقوم لجان من المصرف بقاءه من ارباب مهنة القطاع الصناعي لهذه الغاية .

علم ان توظبات المصرف بلغت بحود ٢٥ مليون ليرة للعام المنصرم منها حوالي ثلاثة ملايين للقطاع الصناعي والحرفي ومن المتوقع ان يتضاعف هذا الرقم ثلاثة مرات هذا العام .

ومن جهة اخرى تم امس طرح كميات اضافية من مادة السكر الى مراكز التجرة بحسم بالسر الحر بمعدل ثلاثة كيلو غرامات لكل مواطن .

الجلسة الاسبوعية لهيئة تخطيط الدولة

مشق - سنا - عقد المجلس الاستشاري لهيئة تخطيط الدولة اجتماعه الاسبوعي برئاسة الدكتور سليم ياسين وزير الدولة لشؤون التخطيط .

ومن خلال الاجتماع دراسة المواضيع المدرجة في جدول الاعمال ومنها دراسة تقديرات السكان في القطر العربي السوري حتى عام ٢٠٠٠ .

وبحسب الاتفاق الجغرافية والاحصائية تعدد الاطفال في سن المدرسة الابتدائية .

كما درس البرامج التنفيذية للتعاون الفني والتدريب والتأهيل المهني للقطر العربي السوري والبلدان الاخرى وتحديد المسئوليات للاستفادة القصوى من هذا التعاون .

الحمد الملهي

حركات الناس

ان مادة الصحافة تتميز عن غيرها بالأسلوب من جهة ، واليقظة من جهة ثانية ، والمعالجة من جهة ثالثة ، وتنسج حركة الحياة ، والنشاط الإنساني - اليومي - أو المستمر والمتكرر يوميا من جهة رابعة ، والارتباط من التنظير الفني والتحليل النقدي من جهة

كل هذه الجوانب ، اذا ما غابت عن - مادة - وقد طرقت الى النشر ، فنحن هنا تجاه حالة او وضع يمكن ان نسميه اي شيء سوى العمل الصحفي ، او المادة الصحفية . من جهتي لا طالب هنا بحصر الكتابة الى الصحف بالهذين الصحفيين ، لكن .. من الصحفيين

ان نعيش ، وفي أي وقت ، هذه المادة ، لغير صحفي ، متى يمكن ان نشر ، ومتى ينبغي ان لنشر .

هناك في الصحافة ، مقصده بالحق الصحفي ، أي التقاط الحدث ، والتعبير عنه وهذا النص يختلف باختلاف التجربة والممارسة ، فمعه بعض الصحفيين قوي ، وحاضر في النص ، وعند آخرين يبدو ضعيفا ، وعند ثالث يتراوح بين الوسط ودون الوسط . المهم ان نأخذ حاسبنا عند من يمارس المهنة . هذا النص مقنن عند غير الصحفي المهني ، وبقداره نقد القضية التي يجري الحديث حولها ، أهميتها وحرارتها ، وهدفها من النشر ، ومبرراتها ، وتأثيراتها . وذلك في اللغة الكري التي تؤدي الى مقتل العمل الصحفي ، ونسبه ، وعدم فعليته ، بل الى التجهيل والتنمية والتضليل .

هل فكرنا ولرة واحدة لماذا الصحافة ؟ .. هل لنكتب فقط لانفسنا ؟ أم ان مهمتنا تربط بحركة الناس ، وقضاياها ؟ او حركة الناس هنا ، لاستدعي التنظير بقدر ما يتطلب المعاشية والتعبير عنها ، والارادة وطرح مآزيره ، وما يترتب في وعيها او عليه .

مرة أخرى : (الحرب تعلم الصحافة) والصحافة تعلم الصحافة . فلماذا نضع رؤوسنا في الزمان .. ونقول نحن على حق ؟ .. لماذا لاندر ان الصحافة ، وبخاصة اليومية تربط بتوظيف اللازم للحديث من هذه المسألة دون غيرها ولا يمكن تحقيق ذلك ، او الوصول اليه الا بحس مهني ، يعرف متى وكيف ساقول هذا ، وليس ذلك من هنا تبدأ الخطوة الاولى .. ومنه خطوات ، ستقف منها في مناسبات قادمة .

والمرحور السيلي .. هذه الاختلافات تؤدي كثير من الأحيان الى طمس هوية الصحافة ، وهدفها وظفي دور الصحفي المهني ، لتحل محله من كليات علاقة للصحافة بها ، يمكن ان يكون مجال نشرها مجلة متخصصة ، او نشرة شهرية - دورية ، او كتاب ما . في حين

ما هو صيد الصحفي ؟ وما هي مميزاته ؟ مادة النشر الصحفية ؟

أحداث

ويصحب الرقم اللون عليه ، احوالا من أي بنك ، دون ان يكون له رصيدا ماليا ، وكذلك الحال بالنسبة للصحافة ، انما ملعو رصيده الصحفي ؟ هل تملك المعلومات والمعرفة ، والاسلوب الأدبي الجليل في تنج الصحف صحفها لي ؟ طبعاً ، لا .. فمادامت الصحافة مهنة وعلم وفن وممارسة وتجربة

تقني ، وشروط المهنة غير متوفرة عندني .. فينبغي ان أقف

والفرمل خطوتي ، واقتابل : ماذا اذا لن ؟ ربما اكون كاتبا ، او

مكترا ولذلك حديث آخر .. الاختلاف الاوراق عند الصحف بين الكاتيب والصحفي ، بين الصحفي والمهني ، والمهني بين الكاتيب والصحفي وبين الممارس مهنة الصحافة وبين السياسي والعسكري ، والصحفي المهتم بالشؤون الاستراتيجية ،

(الحرب تعلم الحرب) ، كذلك الصحافة تعلم الصحافة والشروط الضرورية واللازمة لذلك هو التفرغ ، ووجود رصيده يصب في فوات العمل الصحفي او الاعلامي ، او الفني وهذا الرصيد لا يأتي من فراغ ، بل يتطلب الاستمرارية في العمل نفسه والتجربة كقضية باليسورة والكيفية : والتوجه لصالح

والفرق بين الكاتب الأدبي والصحفي : الهدف ؟ طبعاً حسين أعاب على جيل الضعيف الشافعي بأنه يكتب الكرماء بقراً .. فجاذا سيعيب علينا الآن ؟

العمل الصحفي ، والمتابعة بفعولها العملي والنظري ، مع تركيز الاهتمام على ما يدخل في نطاق دائرة العمل نفسه ، والالاء التي يمكن تحدثها هذه القضية ، أو تلك على حركة الناس ، سلباً او ايجاباً .

لا يمكن لاحد ان يوقع شيكاً

الم يمن الوقت بعد ، ونحن الذين نشهد ونقول ان الإعلام أصبح مهنة ، شأنه في ذلك شأن الطب والمحاماة والهندسة ،

احد مسؤولي الاعلام ، صرح ذات مرة : لا بد ان اعلاميين يهتمون بكل شيء ، معاد الاعلام ، وعلى المستوى نفسه نجد ان كل الناس لها رايها وموقفها تجاه المسائل التي تتعلق بالاعلام والدور والادب والنق ، والجمال ويمكن لكل انسان ان يكون وببساطة .. ملكاً خاضعاً ، ولن اقرا هذا ولن اشهد ذلك الخ واختفت الاداء وتمدد بكاتي القراءات المتعلمين

وبما ينصب ، وهذا يحدث ، الكثير من تلك الفكرة ويتنوعها تم بحاجونك بها ، ويضجون من انفسهم بديلا من الادب السائد ، او الاعلام ، او الفن وهكذا .

ماريد قوله هنا ، انه لا يمر فيحي ان يحدث هذا في فضاء

الفكر ، وشؤون الثقافة . وغير طبعي مثلاً ان يحدث في قضايا العلوم والرياضيات ، او الهندسة والطب ، لماذا لان كل الناس تفهم بالادب ، وتتألق في السياسة والفكر والثقافة . والناس هنا ، حتى ولو كانوا غير متعلمين ، يتألقون بالفن ، ويبدون اراء عديدة في السينما والسر والتلفزيون والاداعة الخ ..

الصحافة الا الصحفي ، ولا يمارس الكتابة الا الكاتيب ، ولا يمارس الفن الا الفنان . وهذا غير ذلك لهذا من قبل الهوية ، وانتاج الرغبات الانسانية ، والاحساس الداخلي لدى الانسان بل يصير من موقف جانبا حادثة وفصل و لوق ما .

ان اطلق علي من ليس بكاتب او صحفي او اعلامي وتلك مسألة خارجة من اختصاصي واهتماماتي !

هذا الخرف الموضوعي ، دفع واحدا مثل طه حسين الى ان يصدر اهله ذلك على جيل بكامله : انه يكتب الحق ما بقراً . وهو محق فيما يقول .

ونتساءل : ماذا لو عاش طه حسين الى هذه الأيام وغشط على نفسه ، وتابع ما يجري حالياً من استهلاك الكلمة ، ومن واقع ثقافي مشلول وفي احسن الحالات من واقع اخرج . ومن شللية ومحبوبة : ومن كل هذا الذي يحيط بالعمل الفكري والاعلامي والادبي ، في عموم الساحة العربية دون استثناء

من الماد الى الماد ؟ ماذا لو حبس طه حسين نفسه ، وقراءوا له مايكيب وما ينشر وذكروا له ان قلانا قد اصدر عشرين كتاباً في السنة ، وغيره متعاقد مع بعض مؤسسات ثقافية (ا بين قوسين طبعاً) يكتب لها يومياً او اسبوعياً .. وثالث ورابع وخامس ومائة !!

ماذا سيقول طه حسين ؟ وماذا سيحرك شفتيه اراء مايسمعه ويقرأه ؟

انا اسال فقط .. والجواب يتضمن السؤال نفسه . ربما ان يجيب طه حسين وسيقول:

الحرب تعلم الصحافة

ان هذا الكاتب ايضا قد اصدر كتاباً في سنة او ستة اشهر .

هذا الخرف الموضوعي ، دفع واحدا مثل طه حسين الى ان يصدر اهله ذلك على جيل بكامله : انه يكتب الحق ما بقراً . وهو محق فيما يقول .

ونتساءل : ماذا لو عاش طه حسين الى هذه الأيام وغشط على نفسه ، وتابع ما يجري حالياً من استهلاك الكلمة ، ومن واقع ثقافي مشلول وفي احسن الحالات من واقع اخرج . ومن شللية ومحبوبة : ومن كل هذا الذي يحيط بالعمل الفكري والاعلامي والادبي ، في عموم الساحة العربية دون استثناء

من الماد الى الماد ؟ ماذا لو حبس طه حسين نفسه ، وقراءوا له مايكيب وما ينشر وذكروا له ان قلانا قد اصدر عشرين كتاباً في السنة ، وغيره متعاقد مع بعض مؤسسات ثقافية (ا بين قوسين طبعاً) يكتب لها يومياً او اسبوعياً .. وثالث ورابع وخامس ومائة !!

ماذا سيقول طه حسين ؟ وماذا سيحرك شفتيه اراء مايسمعه ويقرأه ؟

انا اسال فقط .. والجواب يتضمن السؤال نفسه . ربما ان يجيب طه حسين وسيقول:

سئل الدكتور طه حسين ذات مرة : ما رأيك بجييل الكتاب والادباء

والصحفيين الذين جاؤوا بعدك ؟ اجاب : انهم يكتبون اكثر مما يقرأون !

طه حسين هنا ، يبدى رايه بجييل القاص الفكري وهو الجيل الذي ارسى ثقافة وطنية وتوجه وتقدمية استطاعت ان تلور في المصنفات والسينات وقاما ثقافيا وفكريا متقدما عما سبقه في الملتصقات والديمقراطية . ومع هذا ان هذا الجيل لهم من قبل صيد الاعلام العربي طه حسين يلته يكتيب اكثر مما يقرأ وسنظل حين نعرف ان راي طه صالح وصمود امين العالم وفيد العظيم ليس ولغتي الخولي ومحمد حسين هيكل وسهير الكسلاوي ولغتي الزيات ولغتي الخولي ..

الخ . هؤلاء كلهم عند طه حسين يكتبون اكثر مما يقرأون ، لذلك فهم مدانون ومقصرون بحق انفسهم ويحق التلقا ، ويحق الادب طه حسين يريد ان يقرأوا ، ويقرأوا ومن لم يكتبوا ، كما كان الحال ايام شبابه وفي زمانه .

يبدو ان انتشار الصحافة وتمدد قنوات النشر والتأليف وتكاثر الاجلات المتخصصة في الادب والفكر وغير المتخصصة في ذلك ، لكن المهنة ايضا في مجال تخصصه لابد والفكر .. كان وراء ادائه العربي على مكي الحال ايام زمانه ، فالصنف قليلة ، ودور النشر شحيحة . وسرعان خلعاع وتم الممارس والفرصات القوية وينتشر صيتها حتى ولو كانت دائرتها بين اثنين من ابناء الكليات والديمقراطية . لا ان انتشار الصحافة بالثقل الذي كانت عليه في الخمسينات والستينات استطاعت ان تتغلب كل تلك الاعداد الكبيرة من الادباء والفكرين وكان على هؤلاء ان يسودوا صفحات الصحف ويلتقوا وراء دوران آلة الطباعة . هذا مما من دور النشر التي تكثرت وتفرقت مع ازدياد الصحف ، لذلك كان طه حسين يستغرب مشهوا ان يجد بين يوم واخر ، هذا الكتيب وقد نشر عمودا او اكثر في هذه الصحيفة او تلك ويستغرب اكثر حين يجد

جاء التلفزيون ليكون بدلا عن الشاشة الكبيرة او هكذا اراد له صانوه .. واستطاع التلفزيون استقطاب جمهور السينما في فترة وجيزة ليصبح فيما بعد حشدا كبيرا يتبع الجمهور والاعلام وما يخطر ولا يخطر على بال .

واشادت الثقافة فاتتحت شركات التلفزيون الاعلام خاصة بها في حين اتجهت شركات الانتاج السينمائي الى الانتاج الضخم الذي لا يستطيع شركات التلفزيون مجاراتها به .

وتهم جميع تلفزيونات العالم الان بانتاج الافلام السينمائية وخاصة شركات التلفزيون الأمريكية والأوروبية وهاهو التلفزيون الايطالي يغزو المرحلات السينمائية الدولية ويؤرق في مهرجان كان بالجائزة الذهبية من فلم - الاب السيد - بالنسبة انتج التلفزيون العربي السوري فلما عام ١٩٦٨ لعيسل اناسري وسمننا مؤخرا عن انتاج فلم اخر بعنوان - التقرير - الذي .. ولكن اين هذا فلم الذي كانت التلفزيون - ١٥ - الف ليرة هذا عليه عند المسؤولين عن التلفزيون

ليس في نيتي ان اسعدت عن الانتاج التلفزيوني ولكن مجرد حواطر اردت ان اطلع القراء عليها وتكونت للحديث عن عرض بعض الافلام على الشاشة الصغيرة .

بدأ التلفزيون بعرض فلمين اسبوعيا احدهما عربي واخر اجني وقد شاهدنا افلاما اجنبية جيدة خلال الاسبوعين الماضيين في حين راوحت الافلام العربية بين الارتفاع والسقوط .

وقفه الجحد

قد تشابه لحظة الشعر بحيث يصعب على القاري العادي غير المتدرب ان يفرق بين صوت فلان وصوت فلان .. من يكتبون القصيدة الحديثة فكلهم الشمره المحتلن بركبون المرحلة التي تقارب بلانها الى حد الانحياز لكتهم لايمدون فرصة النقد والانتقاد من ملابح مضيق المبنى ... قد تشابه اللحظة الكتابية للشعر لكن روح الشعر الحقيقي تنطلق بحلقة في شفتها الخاص .. تلك قدرتها على التفرغ في زحمة المستنقع الشعري الحديث .

من هنا نجد ان غالبية الاصوات الجديدة تشابه في الرسم الاولى للجزيرة التي يمر منها وهذا باعتقادي ، يعود اولا وقبل كل شيء الى فقدان القدرة على التخلص من المؤثرات القرائية

لست هنا في مجال التنظير ولا اهاب بطلان ان البس هذا الملبوس .

ان داخل الملاح بالنسبة تجربة شعراء القصيدة الحديثة صفة عامة يمكن ان نطلق على الكثيرين ممن اصبحوا روادا ومن مائلون في طور نومهم ويحتمل من صيغهم الادبائية الخاصة .

مايلت النظر فلما ان هذا التدخل في رسم الخريطة الخاصة للنموذج الادبي ببركز نفسي الكلتية الشعرية دون الانسواء الابدية الاخرى ، كالقصة مثلا او الرواية او المسرحية او ما شابه .

حيث اننا وفي مجال القصيدة مثلا نستطيع ان نجد نقاط تفرّد عند الكثيرين من يكتبونها بحيث لا يوجد ذلك الطابع الماد الذي يحدد صيغة القاص احيانا .. كذلك في الرواية والمسرحية ... الخ .

هذا الكلام يقودنا ويدون انفسى شك الى طرح السؤال التالي :

لماذا لم يجد ضياح الامام الخاصة في مجال الابداع طريقه الا في مجال الكتابة الشعرية الحديثة ؟

لماذا كثر المتشاعرون غشالوا على رصعة الشعر بملابس وبدون مناسبة ... بولادة شعرية ويولدت مهرة ؟

باعقادي ان ازمة الازمة لشعور اولاً واخراً الى غياب المذهب عن الساحة الادبية وتجاهله لمسا يدور فيها .

عشرات المحاولات نطالها يوما ونطالغ فيها المنظور والشعور بالردود البشيرة .. جميع اصحابها يدعون المعرفة .. لكنهم بالقبيل غير قادرين على دخول الموائم الجديدة لان ادواتهم وحاريتهم لم تصعد على ولوج الاراضي الفكر التي لم يسبق لاحد ان حرها .. لماذا ؟

تجارب كثيرة تبحث عن ملامحها فهل هناك من يغير طريقها ؟

خيري عبد ربه

عروض سينمائية في التلفزيون



البلد الكبير - عن رعاة البحر ولكن بأسلوب واقعي مشوق عرض الفلم كان مناسبة لشاشة المثل غريغوري بك الذي انقضت عتاً فظله منذ سنوات

الفلم الثاني الذي عرضه التلفزيون (المقتدر) من الاتحاد السوفيتي - اخرج تولوموس اوكيفي حسن سيناريو كوتشالوفسكي .



مع الاحداث الجارية ، ونحيسى التلفزيون على هذه البادرة .

شاهدنا خلال الاسبوعين الماضيين ثلاثة افلام اجنبية ذات مستوى فني وفكري جيد مما يدل على وجود الافلام الجيدة تعرض في التلفزيون .

الاستعراضية التي سيطرت على الجمهور العربي ردا من الزمن البريطاني - ١٢ - فلما في ايام ايجاد العطل ..

الفلم - كتر قاسم - انتاج المؤسسة العام للسينما ١٩٧٤ - وبذلك يكون التلفزيون قد عرض اربعة افلام من انتاج المؤسسة - المار - سائق الشاحنة - وتضمن ان يشاهد جمهور التلفزيون بقية الافلام المؤسسة .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

الفلم - كتر قاسم - يضاف الى سلسلة الافلام العربية الهامة في تاريخ السينما العربية وادى انه الفصل الافلام التي صنعت عن القضية الفلسطينية .

القسم الثاني من ندوة النحت وعلاقته بالمؤسسات

النصب في الشوارع وخيار الذوق الجمال هندي

نشأت وعنون:
الفن والعمارة أبناء عم .. كلاهما
شكل في فراغ فالتحت يكمل العمارة كما
يكمل الأخضر الأحمر .

أدار الندوة
ببذل ملحجو

نشأت وعنون:

ساعات قليلة من الندوة ، ان
العمل الفني التحتية ان وجدت ، ان
فهي موجودة في مكان بعيد من
الندوة ، مجرد قدم صلا في نهجا
وتما عمت عملا آخر في ثلثي
عملية الخلق .. هناك نقاد خلعوا
الندوة .. أقرب ما فيها على بعد ٢٥
كم من مدينة دمشق .. على الأخير
كان في معسكر بعيد عن دمشق ٢٠
كم في وادي لايراه القاق فالنقد
بعيد من الأعمال .

المصدر:

ولكن هذا ليس تبريرا للنقد ،
فهذه الندوة .. لا تتحدث بحسود
الندوة ، ان مهمته التامة الحقيقية
للحركة الانشائية ، فالتعليق للوقوف
التي تعيد بكم .

نشأت وعنون:

المؤسسات الثقافية الحديثة بالفرن
لم تقدم شيئا للنحت ، فوزارة
الثقافة مثلا لم تفر بشيء إيجابي
للنحاتين ، أنا حاليا أقوم
بمعمل جزائي الى ثلاثة أجزاء ..
لماذا ؟ لأن طول مرسي ثلاثة أمتار
واللوحة الطولية من إحدى عشرة
مترا .. ارتفاع التمثال ستة أمتار
وارتفاع مرسي مرتين .. فما الذي
يسبغ الوزارة من أقامة مشغل
للنحاتين ؟ البروز مائة تحتية شتا
أم أبينا ، أنا أصب على حاسبي
الخاص في حين ان هذه المهمة
هي من مهمات وزارة الثقافة المهم
في المؤسسات المعنية بمقبرة جدا
ولم تقدم شيئا للنحت حتى كلية
الفنون الجميلة .. تصور مجموعة
كبيرة من الأعمال الجيدة لكيلا تلتفت
تظم على الرغم من ميزانها التفتت
ومن إمكانية وضعها في حياقتها
العملية ، ولماذا لا نملك مصنع
صب برنز أو كان هناك مؤسسة
مسؤولة عن هذا الأمر كان يحصل
الدكتور بوهان طيارة :

علينا ان نبحث عن الوسيلة
التي تتيح من خلالها العمل النحتي
ووضع المكائن الحديثة ليعملهم
ليمارسون النحت ، أنا أعرف

بأنا في وضع استقلال معاصر وبما
أنا ناول تطوير الفن النحتي
بين يدينا ، فمن الغرور أن ندرس
هذه العلاقة من كل النواحي ..
نواحي الحياة المدنية وهذا لن
يتحقق الا ببناء الدولة للانتماء
الفنية ويشكل مدرسي وعلمي
وبالتشاور مع بقية النواحي الأخرى
نحن ساهمنا في نصب الجسور
التي لم نسمع منه الا القاصصة
من جريدة ، كل من الغرور ان يطر
هذا الموضوع كونه عملا فنيا ،
لأنه لم يتناول أحد وهذا معناه
ان النقاد بعيد عن ظروف النحت
والنحاتين .. الموضوع موضوعنا
عنا لاشك فنهنا يكون النصب نصبا
تقاريا ولا يتناول ولا يقيم فعنهنا
اما ان العمل دون مستوى النقد
او ان النقد مهمل وأخرج القافية .

مجيد جمول:

هناك ناحية نرفنا إليها وهي
موضوعه النقد ويشكل جانب القافية
والكلمة كلمة عتب ، نحن يمتنا
من النقاد ان يحرصوا ابداعيا ،

بوهان طيارة:

ان سبب غياب النحت الكتل في
القطر ، يعود لمجموعة كبيرة من الأسباب
قد يكون على رأسها السبب الفلسفي
فالمنحوتة غائبة بن المباني العامة ، عن
الساحات ، عامة ، عن الشوارع وهذا
يعود لعدم التصاق الناس في المنحوتة
الواقعية حيث لا ينسجم النحت الواقعي
مع تقاليد الناس ومعتقداتهم .. تراثنا
الفكري انسحب على حياتنا المعاصرة .

كانت ((الثورة)) قد نشرت يوم الجمعة الفائت القسم الاول من ندوتها حول
النحت وعلاقته بالمؤسسات ، حيث تركيز على مهمات فن النحت ، وكيف وأكب
تطورنا الحضاري . واليوم تنشر الثورة القسم الثاني من هذه الندوة :

مجيد جمول:

لا يمكن خلق حركة نحتية بقصر ،
فالوضع موضوع حضاري ، موضوع
مرتبط بالتقاليد التي جعلت الهوية عميقة
بين الفن والناس .

العمارة السورية القديمة نوع من
النحت الجميل ، الا ان النحت السوري
المعاصر كان مقصرا بشكل لا يتناسب
اطلاقا مع الحضارات المعاصرة .

مجيد جمول:

الاستاذ د. ج. يؤكد على ضرورة
الانتماء الى نواحي النحت في الأعمال
النحتية الموجودة في افريقيا لا تقتصر
ولكن وبالعودة الى الذين صنعوا
هذه الأعمال ، هؤلاء الذين اخذوا
دور الريادة ونج : اننا نرحبهم
وكلفوا في ظروف خلتها سواء على
الصعيد الأخلاقي أم الفكري التأكيد
هؤلاء لهم ظروفهم التي تمكنست
على أعمالهم .. ان فني محمد
تمتلك هذا الفكر الصعب
من أجل ان يخلق شيء اسمه النحت
كان لغوي من ظروفه وبالتالي
مخلصا وصادقا في عمله الفني
.. هؤلاء او كان لهم الوضع الأفضل
لقدوا ما هو الأفضل .. لقموا
تجارب متطورة وأعمالا عظيمة .

طارق الشريف:

أصبح لي انما قلعتك ، هذا
التمثال الذي وضع هنا او هناك ،
ليس خير الفنان النحات ، انه
يشكل الخيار العام ، الخيار العام
الذي يعني المؤسسات العامة
والثقافة الجامعية والطبقة
الحضارية ، أي ان هذا التمثال
ليس مسؤولية النحات وحده ، هذا
التمثال هو تعبير عن نوع عام
لمسؤولية هي مسؤولية الخيار
العام .. انه نوع الملوك والملكات
والوفاة عام .. اذا نتحدث عن النحات
فحسب .. اذا نتحدث عن النحات
وارتفعت نسبة اللوث لعل نطلب
من النحات ان يكون صحيحا ؟

مجيد جمول:

العمل النحتي عندما يتطور
في مكان ما ، فهذا بالتأكيد يشل
لوق وقته ، وهذا سيؤثر على
معرفة الفنان للتوعية تلك
التي لا تتركها في ركنها العالي
اقتناعا قارون على إنجاز أعمال
جيدة ، وأفضل من الظروف ولكن
نعمنا يطلب من نشأت وعنون عملا
طوله ستة أمتار وارتفاعه اثنان
وعليه تصميمه خلال شهر ، أنا
أجزم بانه لا يمكن ان يقدم عملا كهذا
في هذه الظروف أنا أجزم بانه مهمل

خليل صافية:

النحت كالتصوير وعبر كل الحضارات
كان مرتبطا بالحياة اليومية مباشرة ،
فعندما نزع اللوحة من الجدار ودخلت
صالة العرض ، نزع التمثال من الساحات
وصار وسيلة للاقتناء .



هذه هي النحت

طارق الشريف:

إذا لم تتحقق وظيفة اجتماعية للفن
يبقى معزولا عن الناس وأخرج القدرة
على التأثير .

الدفاع ودورها في ألا تتجاهل هؤلاء

الذين دفعوا دماءهم لوطن بلقاعة

النصب في كل قرية استشهد من

ابنتها شهيد ..

هذه الفصول ان اجتمعت يتحقق

النحت .

المصدر:

مجيد جمول:

ادخل الفن بالحياة هذا امر
هام .. ادخله بتقديم خصائصه
التشكيلية فظلمات عريضة ، هذه
ناحية أساسية وحلقة ، وهي التي
يمكن ان تخلق إمكانية التطور ولكن
لو أخرجنا هذا الموضوع للنحت فهل
هناك مهتمس يحترم نفسه لا يعلم
بان عمله كمعاري هو عمل فني ؟
ليس من مهمته ألا يمتلك هذا الله
ان يعلم ان أعماله لا تفصل عز
أعمال النحات ؟

نشأت وعنون:

الفن والعمارة أبناء عم .. كلاهما
شكل في فراغ .. ألتحت يكمل العمارة
كما يكمل الأخضر الأحمر .. ووزارة
الثقافة لا بد منها من ان تأخذ بعين
الاعتبار طبيعة مهملها ومتطلبات
النحات وكذلك اللجان التي يفرغ
فيها ان يكون لديها لجان معروفة
ومطلعة وفراغ بشكل فعال مدى
تواجد النحت ومدى أهميته ، لا تلام
والصحة أيضا ودورها في تأكيد
أهمية النحت الحضارية ، وزارة

المصدر:

المسرح العربي في أطروحة دكتوراه

فكرت أعمال مسرحية استقطبت
التبلي ، والإحساس بالهزيمة ، وهذه
العمل لابد من إيفائها حقها في
الدعوة ، خاصة وانها تصل اتصالا
وثيقا بفترة الدراسة .
وما أبرز ملامح
هذه الفترة ؟
لقد غيرت الحرب كثيرا
من المفاهيم المسرحية السائدة قبل
حرب ١٩٦٧ . وكان المسرح في هذه
الفترة اي مابين الحربين - يتقدم
ليراجع أعمال السليمان العربية
والمراسلات التي أدت الى الهزيمة ،
وهذا لا يعني ان الأعمال التي تبث
روح التفاؤل وحتمية الانتصار في
نفس المواطن غير موجودة .

هل سدرس المسرح

العربي كله ؟

ان الحديث عن المسرح في
كل افكار الوطن العربي يبدو مغفلة
وليس من المألوف ان يكون فيها .

ولكن دراستي تقتصر على المسرح

في الاقطار التي كان للحربين اثر
مباشر وواسع ، وبشكل أساسي
سأدرس المسرح في الاقطار العربية
(سوريا - مصر - العراق - لبنان -
الكويت) .

في الشكل .. هل

كان للحربين اثر على

المسرح ؟

لا شك ان الشكل المسرحي
قد اخذ نصيبه مما غيرته الحرب ،
وكان السبب ان البحث عن شكل
جديد كان مرتبطا بمحاولة الوصول
الى اوسع قطاع من الناس .

عمار مصارع

مستوى الشكل ، ومثوان هذه
الأطروحة من : (مراحل تطور المسرح
العربي من ١٩٦٧ وحتى ١٩٧٢) .
من يشرف على
هذه الأطروحة ؟
أقوم بصياغتها ، وصياغتها
في جامعة مسكو ، وتشرف عليها
مدينتي كثر فكريا مدينة معمد
البحر للعربي في الطمسوم
الفنية ، والتي تقوم بتدريس المسرح
الشرقي ، في معهد الدولي للفنون
المسرحية .
ماهي فترة أعدادك
لهذه الأطروحة ؟

ستتم فترة أعداد هذه

الأطروحة على مدى سنوات وبمساعدة
سائلتها .

فترة الدراسة

التي اخترتها موضوعا

لك ، لاشك انها تتماشى
عن غيرها من الفترات

في تاريخ مسرحنا ، فما
هو الدافع وراء اختيارك

لها ؟

ان قراءة اولية لمسرح

هذه الفترة ، تؤكد انها من الحصب
مراحل مسرحنا العربي ، ولمسة
ناحية أحب للإشارة هنا ، وهي
ان تحديد السنين ليس ذا تحديد
القاسي الذي لا يستطيع تجاوزه ،
بل يدخل في تسعة الدراسة كعمل
أبحاث المسرحية التي ظهر فيها
استخفاف لمؤرخة عام ١٩٦٧ قبل
وفعها ، إضافة للأعمال التي
ظهرت فيها بوادر إحساس لما

بعد حرب ١٩٧٢ .

لماذا هذا الامتداد

لأنه انه قبل ١٩٦٧ قصص

تأتي أهمية أطروحة
الدكتوراه التي يعدها
السيد عرفان عبد النافع
حول المسرح العربي من
جانبين :

الأول أنها تتركز

على التعميم ، وتوجه نحو

دراسة فترة بعد عزها

عن مسيرة تاريخ المسرح

العربي ، أدركت هذه

الأطروحة بدراة المسرح

العربي في فترة تنحصر

بالحربين ، حرب عام

١٩٦٧ وحرب تشرين

عام ١٩٧٢ .

والثاني أن هذه

الدراسة لا تعتمد على

اللافتي وضع فهرس

بمعرض كل إصدارات
المسرحية في الفترة التي
اختارها الأطروحة ،
ولكنها تختار مجال الدراسة
والاستنتاج لابرز منطقتي
المرح العربي في فترة
ما بين حرب حزيران
وحرب تشرين التحريري .

من هذين الجانبين
تأخذ الأطروحة أهميتها
وحول هذه الأطروحة
وما عليه السيد عرفان
عبد النافع في مجال
أعداده لها ، كان لنا
هذا الحوار القصير :

ما هو موضوع

أطروحة الدكتوراه التي

تقوم بإعدادها ؟

انها تهتم بالمسرح العربي

في الفترة ما بين حرب حزيران وحرب

تشرين التحريري ، وهي الفترة التي

شهدت كثيرا من التغيرات التي

المسرح على مستوى الفنون ، وعلى

الاختيار الثوري في العمل
والانتاج هو السبيل الوحيد

السياسة القتالية ، ورفع مستوى المواجهة المسلحة ، والتفكير وسحبها ، ليتمكن من القيام بواجباته الدفاعية ومواجهة جميع التحديات في هذه الظروف التي تواجهها الأمة العربية ، ولجابهة التهديد المستمر من العدو الصهيوني القدم من الإرهابية العالمية .

١ - متبعة بتطوير النظم الإدارية الحديثة ، والتميز مبدأ الرقابة الشفعية ، والمساءلة الامور في جميع المجالات ، وتحقيق خطوة مستدامة في كل الجوانب .

٢ - توجيه العمل نحو تحديث آلية العمل والاداء وتطوير العلاقات الادارية والقانونية معها ، وبالإضافة بتطبيق النظم الادارية لاجرة الجودة ، واجرائاتها ، واساليب العمل فيها .

٣ - احداث تطوير جاري وسريع وشامل في قطاعات الخدمات وخصوصا في مجال العمل والتسويق من الزواريات والمؤسسات المختصة في قطاع الخدمات كالكسكان والنقل والمواصلات والرعاية الصحية واتحاد الرافق ، وكذلك في تطوير المظلة القانونية وما يستتبعها واستعمال خطوات اقترية الزيد ، وتطوير مهام الشرب الجديده اثناء اللقح والتركيز في عطاء الخدمات التي توفر اعلى مستوى من افاضل تقديم شامل يبرهنه وحصد الامتيازات الاخرى لها .

٤ - الاستثمار في افرج بطلات المرأة لسياسات التنمية وزيادة فرص التوظيف والتميز لها والاعتماد في ارتكازها على مليات الانتاج والاداء والتخطيط .

٥ - اسكاف جميع خطوات التنفيذ الشارح الاموال الاخرى من الخطة الشفعية الواجبة وتحقيق التفتيش الامثل للشارع والقائمة ، والتي هي قيد الامتثال ، واملاوالتقريب الخطة الخمسة الامتيازات ١٩٩٨

توفير المواد والبائع الوطنية ، بالمقاسم
والزواجات والاسامع المناسبة وتعتق بتمام شامل
للتجارة الخارجية ، من جميع المحطات وذلك بمقتضى
السلطات والمجمعات الاستيعابية والتركيز على
تسويق المنتجات المحلية مع مواصله مع الدولة
لجميع المنتجات الوطنية والاسيافه وان يكون
الدم لصالح ذوي الدخل المحدود .

١٣ - تطوير سياسة الدولة المتبعة في ميدان
التجارة الخارجية ، بما يؤدي الى تحسين وضع
ميزان المدفوعات ورسم خطة دقيقة لتنشيط
عمليات تصدير المنتجات الوطنية وتنشيط
مع كل الوسائل المتاحة للتطبيع الاقتصادي وتفتح
أسواق خفيفة لها ، والاقتصاد في الاستيراد
على مستزعات الانتاج ومواده وتذلك المواد
الخفيفة وتطوير اجهزة التجارة الخارجية بما
يتلاءم وهذه الاهداف .

١٤ - اجراء اصلاح اساسي في النظام المالي
والقانوني وزيادة الدور الفعال للاجهزة المصرفية
بتطوير اقتصادها ، ومهاجها ، ولحرق ادائها
ومساعدتها في النشاط الاقتصادي العام .

ثانياً - خطوات التنظيم الداخلي

يترتب التنظيم الداخلي للوسائل ذات
الملاقة المباشرة بصالح المواطنين ودوايتهم
ومختلف شؤونهم ، عبر الطريقي ، الى استقرار
الحياة العامة وسلامة مجراها اذ ان التسليم
اللبق لاختلاف الحالات ، يؤدي الى توفير
الاجراء السليمة ، للثق والايضان والتاقتصاد
الى ما علمته الحرية بجميع اشكالها وزيادة
الفعاليات الانسانية في جميع المجالات و
تضع القوي الحية والملاقة لآياد الشعب والمسى
الى مستوى الشورى الاجتماعى بالمسؤولية
لدى جميع المواطنين والمبشرة في سبيل هذا
الهدف الى تطوير نظام الادارة الحية الذي يحقق

- ١ - التطبيق الحازم والشامل لهذا سياسة القانون ، وتوفر سلطة القضاء والعرض على استقلاله ، واحترام الأحكام القضائية وتنفيذها ومنع سلطة القضاء المدني على الاستثنائي وفي جميع ما به .
- ٢ - دعم الجهاز القضائي وتعيين أصحاب الخبرات والكفاءات والسلوك القويم فيه ورفع المستوى العلمي والفكري للقضاة وإنشاء معهد قضائي وفق الأساليب العلمية الحديثة وتبسيط إجراءات التقاضي بما يكتفي سرعة تحقيق العدالة .
- ٣ - إعادة النظر في مجمل التشريعات التي يمين من خلاله التجربة والتطبيق وجود خلل فيها
- ٤ - تعيين بعض القضاة المدني والقضوي .
- خاتمة : الآمن الداخلي :
تهدف الحكومة في هذا المجال الى التأكيد على الأمور التالية :
١ - العمل الحازم على استمرار توليد امن الدولة والمجتمع وتوفير جميع الإمكانيات لمعالجة الأمن من الجريمة والمخالفات من قبيلته بتأجيل نفسه .
- ٢ - استكمال ما تحتاجه الأجهزة العاملة ، من سباط وصف ضباط والفراد وتوفير احتياجات هذه الأجهزة من المعدات والسيارات والأجهزة الإلكترونية .
- ٣ - تبسيط الإجراءات المتعبة لإنجاز أعمال المواطنين ورفع مستوى العاملين في الأمن وبما يكتفي التعاون الاجتماعي بين المواطنين ورجال الأمن .
- تاتمة : الإشارة السياسية :

وحرصا على الانتقال الى مرحلة جديدة من
واحد تطبيق قانون الادارة المحاسبية
تضمن المدن والبلدان والريفي الذي
رئيسه مدير الادارية ، واولى المساعدة في
تعزيز المشاريع المختلفة ، وفي اداء الخدمات
الريفية ، سوف نتجه الى تحقيق خطوة متقدمة
ضرورية في المجالات التالية :

- ١ - تطبيق المرحلة التنشيطية لقانون الادارة
المحلية على المدن والبلدان .
- ٢ - العمل على استصدار اللائحة التنفيذية
لقانون الادارة المحلية بشكل يتواءم هذا
التطور في ضوء التطبيق العملي ، وخلال
المرحلة الواسعة .

تتمتع الموارد المحلية اللامائية و باصدار
القانون المالي للوحدات الادارية وقانون موازنة
المشاريع المحلية ، وزيادة حجم المصونات التي
تحت مسؤولية البلديات واسماها الصغيرة منها .
- تطوير صيغ التعاون ما بين هيئات
الادارة المحلية ، وبين الوزارات والهيئات العامة
الاجرامية المحلية كمنع وادعاء ، وبتأسيس
الهيئات التي تمكن المجالس المحلية ومكاتبها
التنفيذية من ممارسة دورها في ترشيد
الرقابة الشعبية على اجهزة الدولة ، وفيادائها
تنفيذ الخطط الواسعة .

رابعا : الشؤون الاجتماعية والعمل :

تضمن الترتيبات الاساسية لخطة عملنا في تقديم
خدمات الى صعيد الشؤون الاجتماعية في
تتولى التالية :

- ١ - وضع قانون عمل جديد ينسجم مع سياسة المرحلة والتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي تفرزها.
- ٢ - انظر خلال العشرين سنة الماضية وماهات الفعاليات لعمل الدولة والعربية.
- ٣ - رسم سياسة جديدة للاجور على اساس الاجور الواحد للعمال الواحد ، و وضع تعديلات هتني تختلف بين الاعمال والوظائف والصناعات وتشكيل لجنة مركزية تتولى دراسات الاجور للقوى العاملة والاهتمام بالتدريب والتوجه الفني.
- ٤ - العمل على تطوير قانون العلاقات الزبانية وذلك بايجاد علاقة متوازنة بين اطراف العمل الزباني والفرعي الصاعدة للعمل الزبانيين ودمج النقض الزباني ما يفرض لاجلهم الصاعدة.
- ٥ - مع احكام الاتفاقيات العربية والولية الصاعدة.
- ٦ - الاهتمام بتراريف وتحسينه والعمل على تحسين مرافق اعاشي الزباني وتطوير الوحديات الارشادية لصفحة السجاد والاشرف مصانع الزبانية.
- ٧ - الجدية تعتمد على المنتجات الزبانية في تلك

٥ - تعميق وتطوير خدمات الرعاية الاجتماعية والاقتصاد بالآصرة والعمل على احداث مجلس اعلى للتنمية الاجتماعية مع اعطاء اهتمام خاص بالتنظيم وتدريب فئات المواطنين على الصناعات التقليدية .

٦ - تعديل قانون التامينات الاجتماعية بما يحقق وحدة المراجع التأميني وشمول خطات التأمين لجميع اعمال العمل وتغطية العمل على اصدار التأمين للعاملين الوحيد .

٧ - العمل على تنفيذ مشاريع القابلية المالية في دمشق وحلب وحمص ، والقابلية مدينة معاشية في بزة وباد شق سكتية للكمال في الحفلات .

المرأة والتنمية :

خلقت المرأة العربية السورية في مضمحل العمل والانتاج ، وامسح دورها بتطابق في جميع المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويولي الحرب ، كما تولى البولطية الخاصة للاستعداد في دعم مسيرة المرأة ، في مساعدتها في جميع المجالات وتعتبر الحكومة ما اتمه المؤتمر القومي السابع للحزب بالنسبة للمرأة ببرنامجها في السياسات وذلك للاستمرار في التزج بطلانها في مجالات التنمية والعمل على زيادة توفير فرص التامين والتدريب والتعليم بما يما يتقدم وحاجات القشر في القشر ، ويسارع في اثرها لظلي في عمليات الانتماء والاداءة .

ثالثاً - السياسة الاقتصادية
تستمد السياسة الاقتصادية للقطر اسهامها
من المنطلقات التي حددتها الحرب والتي تضع
الحكومة في صحتها البرامج اللازمة لتتبعها،
التي على ص ٩

برنامحناتخير
مايتصف بعلاقة
جوهرية بقضية
حيوية وما نستطيع
تنفيذه فعلاً

لا بد من تغيير شامل وعميق للأُنظمة والمسؤوليات ومعالجة جميع مظاهر الخل
تحقيق التشغيل الأمثل للمشاريع القائمة واعطاء الأولوية الأساسية للمسألة الزراعية
قانون عمل جديد وسياسة جديدة للأجور وتطوير لقانون العلاقات الزراعية
الخطة الخمسية الخامسة ستقدم في ضوء استقراء المستقبل حتى عام ٢٠٠٠

التوسع الاثرى فعالية للصلاحيات العامة
ويقل مطالعها الى المخططات ليحول بينهم
وبين مركزها ومركزه من كبير من العلاقات
والصالح في مدينة دون اخرى ، او في المدن
دون مناطق الريف ، ويرفع من مستوى تسلي
السلطات المحلية العليا وجوانبها
على ان يترافي صلاح مع الجهد المهيمن لاحتلال
اصلاح تشريعي في القوانين التي يتقاضى بموجب
الوطنون ، وفي الاجرامات القضائية وفي اجبر
القضاء ، وبما يؤدي الى حلف جيلة من
السليبات التي يتصرف لها الوطنون في هذه
الاجال ، ويؤيد وصفا ، ان تطوير اجبر كالام
وتتبعها بامكانات ورفع سوية العاملين فيه
ستكون خطوات مترتبة بالتطورات التي يجب
ان تسمى جميع مجالات التنظيم الداخلي ومناهذه
اليه من دفع مستمر لسدو الضغبات الاجتماعيه
التي اثرنا اليها والتي جالت مقررات المؤسسة
القنري السليح لحزب بمرورها
رئيسية في هذه الميادين والتي تشر ان من
واجبها تعيد هذه التوجهات في برنامج عم
على الجنو الاثي :
اولا - القضاء :

اتنلق سياسة الحكومة في هذا المجال ، م
احترام حرية المواطن ، وتوفير امنه والحفاظ
على كرامته ، واحترام المبادئ الدستورية ال
تكرس هذه الحرية ، واعتمادا على هذا المنطق
سيكون هدفها هو :

١٠ - ١٩٤٥ : على أسس تراعى فيها ، ماورد في
خطاب السيد رئيس الجمهورية وبقرارات المؤتمر
القشري السابع للحزب .
٩ - إعطاء الأولوية الأساسية للمصالحة الزراعية
ومعالجة الأوضاع الراهنة للقطاع الزراعي ووضع
خطة متعلقة للاستثمار الزراعي ، وتسوية
المخيمات الراهنة من ناحية والمنشآت الجديدة
للمرحلة القادمة في ميادين الإنتاج الزراعي ،
من ناحية أخرى ، وتحقيق تنمية سريعة لسي-
جال الأراضي .
١٠ - الالتزام بأجرامه انظمة وقوانين
المؤسسات والشركات والمنشآت المتعلقة بالقوانين
وخصوصا في المجال الصناعي ، بما يؤدي إلى
توحيد المنشآت الصناعية لهذه القوانين-
والنظمة ، وتوزيع صلاحية المراتب القيادية ،
والى الاستخدام الجيد ، والأمثل للقوى العاملة
والمعدات والآلات ، وزيادة المردود الاقتصادي
من ذلك بقاء الاستقرار في تعميق دور القطاع
المعد ، كقائد للاقتصاد الوطني .
١٠ - استخدام كل ما أمكن من موردين
وتمتلكه وتوزيعه ومخاطبة في ميدان النفط
الغاز الطبيعي ، وكذلك التقييد عن التزود
التي تبتئ واستثمارها في ضوء الدراسات
التي تبنت الجوى الاقتصادية لهذا الاستثمار .
١٢ - توسيع مجالات التدخل الاستثماري
للقوة ، في ميدان التجارة الداخلية بقبول

(سنسر) في الإفراج على جماهيرنا ، والإفراج عليها هذه الجماهير التي كانت مع حرب تشرين ومع الحركة الشعبية وفيها ، ومع التنمية ومع توجهه الديمقراطي السلمي ، هذه التنمية في سبيلنا ، في عهد قوتنا وانتصارنا) ومن هنا التعلق ، فإن الخلاف السياسي للبرنامج الوزاري تتحد في الياقوت التالية :
١ - الاستمرار في ترسيخ الوحدة الوطنية ، وتمييز جبهة التي السياسية والقومية والروحية لرفع مستوى المواجهة السياسية والاجتماعية ومستوى الشعور بالسياسية والجمعية العامة ، وتبديد الفدرات الحية لجماهير الشعب ، في جو من المحبة والتفقه والمطام ، وتوجيه الجهود نحو بناء التسان عربيين يؤمن بعامته ، وبالعلاقة الوثيقة والضرورة والاستراتيجية .
٢ - التركيز ، على السيادة الوطنية للقانون على جميع المواطنين في هذا القطر ، والافساح الفرية للانظمة والقوانين والممارسات القضاة وبأية وسيلة من الوسائل المؤدية الى اكتساب مييزات نسبية ، منقوبة او مادية ، وتقليص وتقليص اجزاة القضاء ، وبسبب اجراءاتنا وتحسين اوضاع الاعلان فيه .
٣ - العمل على ازالة الجيش وبناء القوات المسلحة اهمية خاصة ومستعرة ، وقروميد بجميع وسائل الصراع المسلح المتاحة وتوزيع

إعدادها المعادية للشعوب .
 ١ - وان خفوة ماجري على الساحة الدولية ،
 تتطلب من أهلها ستمرا - وبعيا متواصلا
 لهاقاتها وأحاديثها ، وكيزا - لاسيما في رسم
 علاقاتها مع العالم الخارجي ، والتعبير عن
 خلال توجهاتها العالمي ، عن المبادئ التالية في
 السياسة الدولية :

- ١ - الاستمرار في دعم وتعزيز حركة عدم
 الانحياز لتطويعها على أساس مقاداة السياسي
 والامبريالي ، وتعزيز تحررها السياسي
 والاقتصادي .
- ٢ - الاستمرار في تعزيز علاقات الصداقة
 والتعاون مع الدول الاشتراكية وفي مقبعتها
 الاتحاد السوفيتي في مختلف المجالات .
- ٣ - متابعة العمل على ان تكون اعمال منظمة
 المؤتمر الاسلامي سبيلا الى دعم الموقف العربي
 في الساحة الدولية وبخاصة تجاه قضية العرب
 الحرة . قضية فلسطين .
- ٤ - تطوير العلاقات مع الدول الافريقية ودول
 أمريكا اللاتينية لدعم الجبهة العالمية ضد
 الصهيونية والامبريالية الامريكية والاستعمار
 والتفرقة العنصرية .
- ٥ - متابعة الاتصالات مع الدول الأوروبية
 وشعرها وقبولها الى وسيلة فعالة لتسريع
 قضايا القومية مع التأكيد على مدى آثار التمييز
 في أوروبا ، بالتحديد في الشرق الأوسط ، وإبراز
 مخاطر استمرار السياسة الدبلوماسية التوسعية

أولاً - السياسة العامة :

أولاً - السياسة العربية :
والخلافا من نظريات القومية ، فإن المنصل السياسي في الفكر العربي ، كم يدع خصصا للمفهوم تقليدية ، في النشاط السياسي ، إذ أننا نعتبر الوضع الزمان للوطن العربي ، وبذلكته وأهوية وأهوية ، عينا قويا لتحقيق الترابية للامة العربية ، بل أننا نرى حروب وتحت بلان الوضع الطبيعي للامة العربية ، هو في وحدتها السياسية ، والاقتصادية والاجتماعية ، التي تدبر من لهاها القومية في قيام الدولة العربية الواحدة ، والمجتمع الديمقراطية العربي الاشتراكي الوحد ، وسياسة هذا الفكر ترس وتحم على أسس النضال الوطني والحدي ، وجبهة الفصلية التابعة من الصراع الدائي على الساحة العربية ، تنطبع لتقوم قومي ، يتم من خلاله اختيار اساليب العمل السياسي لهذا الفكر ، في سبيل الدفع المستمر ، لثقافة العربية والوقوف العربي ، نحو الوحدة قومي ضد تجسيدها للنضال والوحدة والعمل المشترك ، في جميع الميادين ، وفي ضوء هذه النظرة ، فإن سياسة الفكر العربي ترتكز الى النهج السياسي لحزب الميثم العربي الاشتراكي ، وعلى المقررات التي أعلن عنها المؤتمر القري السابع والتي حددت اطره والصفة للحكومة ستكون الوجهة لها في رسم موقفيها ، وتحديد اهدافها في الساحة العربية ، وتمثل في المبادئ التالية :

١ - متعة التمسك القومي ، والسعي الى سيخ الاتحاد الوطني في الوطن العربي ، وتحقيق اية خطوة وحدوية مع اي قطر عربي وأحب بذلك ومقابل له .

٢ - مواصلة كل الجهود ، لشم التمسك العربي ، وتقدير العمل العربي المشترك في جميع المجالات ، وبما يبرز ثنائنا ضد الصهيونية والابرة بالية ويوقف الطوائف العربية كمالها في خدمة التحرر وعدم الانزلاق في ايدي ماركس هاشية ووجهه جميع الجهود ضد العدو الرئيسي للامة العربية .

٣ - الاستمرار في تحمل اعباء المسؤولية القومية للفكر في لبنان ، والتي فرضت عليه

[illegible]

تهدف الحكومة الى وضع سياسة استثنائية لمواجهة أزمة السكن ذات مدى زمني غير الاستيعاب المستمر وفي تأمين السكان للاقتصاد والصحة ذوي الدخل المحدود وفق الاست...

المستوردات وتهريب السلع وتجهيزها من أجل السكن

٢ - الفني وفق أوقاف محددة في تنفيذ مشاريع مياه جديدة في الأرياف لتنفيذ احتياجات المظهر وتحسين وتجديد مشاريع المياه القاصية في المدن وتخصيم نوعية المياه والمساهمة في المجاري للتجمعات السكانية التي تنجزها

١ - الاستمرار في النشاط الاستكشافي والتوسع في التنقيب عن النفط والغاز وتقوية الفرق الوطنية واستيراد الغازات الرخيصة لتزويد

٢ - التركيز على تخفيف العبء التجاري بالنسبة للتاجير القومي ، ووضع خطة للمعاملات الأجنبية تستعمل كمثال وكفلسف لتشجيع

٣ - الإعلان للإسلاية والاشتركية والدول الصديقة.

٤ - التنسيق بين الوزارات المختصة

٥ - التخطيط للتنمية مع السياسة الإسكانية والتخطيط المالي ، وتأمين الاستغناء التام من الطائفة الطبيعية والشرعية الوفيرة في القطر

٦ - إنشاء وزارة للإصلاحات الزراعية

٧ - زيادة درجة التكثيف الزراعي وحل المشكلات الزراعية القائمة المتعلقة بالملوحة والفرق ، وبالأراضي التي ستوضع تحت زراعي الدائم وحسن استخدام الأراضي الخصبة والفكسية ، وتحسين

٨ - دعم أجهزة التخطيط في مختلف الوزارات ومؤسسات ومراكز الدولة

٩ - إنشاء القطاع العام

نفتنا وإزالة الطاعن سبحانه أن يكون مستمسكاً بالوطني خلال مراحل مهمة وإقرار مستمسكاً هذه المهمة على الرغم من جميع العقبات والصعوبات وأقل أهم المراحل به دور القطاع العام هو كونه بسياسة التصنيع ، وتخلق معالم

معدات الأصغر وصغيره وتجهيزه ، انشغال تجميد التراجعات والقنوات والتجارية ومزارع - الدولة ونوسمها على الأراضي المتصلة وتحويل للعمليات الخدمية ، إلى تعاونيات إنتاجية .

١ - وضع سياسة نظمية تتناسب مع الإنتاج المحلي وتوجيه الترتيب الاستهلاكي في القطر

لديهم لتسارع ذلك بوضع سياستهم - التجهيز بالبيع هبات الخدمية ، والكشف عن الخامات الأخرى كالكروم والمخزير والحلى .

٢ - وضع سياسة نظمية تتناسب مع الإنتاج المحلي وتوجيه الترتيب الاستهلاكي في القطر

وإعادة النظر في استعمال التواليد بميليفند إلى تشجيع القطاع الخاص لاستخدام وسائله القائمة من الخارج ، لتحويل نفقاته ودعم وتحسين نظام شهادات الاستمرار .

٣ - استعمال اتجاك النفط الصخري المتجنبي للاذقية والذاتشي ، وتجهيزه بالمحطات وخطوط الموصلات ، والإنشادات الآلية ، واستكمال

<p>الطريق الذي يسير عليه الاقتصاد الليبي في ظل النظام الجديد، وهو الطريق الذي يهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والبيئية، وذلك من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية التي يخطط لها</p>	<p>تتمثل في تطوير نظام الحوافز وريعه بنقدته المالية والاجتماعية، وذلك من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية التي يخطط لها</p>	<p>الناخلة في سيطرة الدولة على تجارة الجملة، والتعامل مباشرة مع التجار من الوسطاء، ومع المستهلكين وباعة الفرق وتطوير تجارة التجزئة الحكومية، وتوسيع التشكيلة السلمية،</p>	<p>لبنان - السياسة المالية والتجارية والصرفية؛</p> <p>سحب الحكومة في مجال تنفيذ سياساتها المالية والتجارية الى تحقيق التوجهات</p>	<p>جاء تعاقب هذه الحاجات وتزايدها كتنبيهة</p> <p>محتومة لانتعاش المؤسسات الاقتصادية ورفع</p> <p>اسواق واسمة لفرص العمل وبروز القواعد</p> <p>الاسكاني، وكذلك التحولات المستمرة للجيومات</p>	<p>وربع طاقته من (100) مليون طن تقريبا الى (500) مليون طن سنويا ودراسة تنفيذ المرحلة الثانية</p> <p>لرفع طاقتها الى (600) مليون طن سنويا واتخاذ</p> <p>- البقية على ص -</p>
---	--	---	---	--	---
